პრეზიდენტისტუმრადმოვიდა

პიესა ***12*** სურათად

ლაშაბუღაძე

*2008,* დეკემბერი

მოქმედი პირნი:

პრეზიდენტი

პრეზიდენტის მძღოლი

პრეზიდენტის დაცვის უფროსი

პოლიციის უფროსი

ინტერნეტ-გზავნილის ავტორები:

A - (25 წლის მამაკაცი)

B - (32 წლის მამაკაცი)

"სეხნიების" მთავარი რეჟისორი (36 წლის მამაკაცი)

ნინო-3 (18 წლის გოგონა)

კობა-1 (19 წლის ბიჭი)

კობა-2 (19 წლის ბიჭი)

ნინო 3-ის დედა

ცოლი

ქმარი

ქალი ვარდისფერ ხალათში

ქალის ხმა მარჯვენა ბინიდან

კაცის ხმა მარცხენა ბინიდან

ბიჭის ხმა მარცხენა ბინიდან

"სეხნიების" გადამღები ჯგუფი (მათი სცენაზე ყოფნა პიესის დამდგმელი რეჟისორის გადასაწყვეტია)

მოქმედების ადგილი - ქ. თბილისი

მოქმედების დრო - 13 ივნისი, ღამის 10 საათიდან შუაღამის 12 საათამდე

სცენა **1**

*13* ივნისი*.* ღამის *10* საათი*.*

ცარიელპროსპექტზეკარებებ*-*გამოღებულიშავი *"*მერსედესი*"* დგას*.* პრეზიდენტიგარეთააგადმოსული*.* მოხრილია*,* ხელებიბარძაყებზეაქვსმიბჯენილი*,* თვალებიმოხუჭული*.* ისესუნთქავს*,* თითქოსრამდენიმეკილომეტრიგაირბინა*.* პრეზიდენტსდაცვისუფროსიუდგასგვერდით*.* შეწუხებულისახეაქვს*.* მოშორიბითპოლიციელიდგასდაახლოსმოსვლასვერბედავს*.* მანქანიდანმძღოლიიყურება*.*

დაცვისუფროსი *(*გაუბედავად*)*

ჩავსხდეთ, ბატონო პრეზიდენტო, მანქანაში.

პრეზიდენტიარრეაგირებს*.* დაცვისუფროსიმოუსვენრადიხედებამანქანისკენ*.*

მძღოლი *(*მანქანიდან*)*

დაბრძანდით, ბატონო პრეზიდენტო, ნუ გავჩერდებით.

პაუზა*.*

დაცვისუფროსი

მოგვეჩვენა, ბატონო პრეზიდენტო. მანქანაში უფრო უსაფრთხოა.

პრეზიდენტი *(*გაიმართება*.* პოლიციელსგახედავს*)*

პოლიციის მანქანა ყურადღებას იქცევს.

პოლიციელი*(*ქუდსმოიხდის*)*

ჩემი?

პრეზიდენტი

ხო... ჭრელია.

დაცვისუფროსი

არ ჩანს სიბნელეში. ერთი მაინც ხომ უნდა იყოს.

პრეზიდენტი

გამოჩნდება.

დაცვისუფროსი

მთავარია, ვიმოძრაოთ, ბატონო პრეზიდენტო. ერთ ადგილზე დგომაა სახიფათო. სულ მოძრაობაში უნდა ვიყოთ. ხუთ წუთზე მეტია აქ ვდგავართ. არ არის ეს კარგი. უნდა ჩავსხდეთ, ბატონო პრეზიდენტო.

მძღოლი

დაბრძანდით, ბატონო პრეზიდენტო.

პრეზიდენტიარრეაგირებს*.* მძღოლიმანქანასქოქავს*.* პრეზიდენტსძრავისხმააფხიზლებს*.* აუჩქარებლადმიდისმანქანისკენ*.*

დაცვისუფროსი *(*პოლიციელს*)*

მივდივართ, მივდივართ!

პოლიციელიქუდსიხურავსდათავისიმანქანისკენგარბის*.*

სცენა **2**

სატელევიზიოსტუდია*.* კამერისწინზისახალგაზრდამამაკაცი *- A.* კამერასმეორეახალგაზრდამამაკაცი *- B -* უდგასუკან*. A-*სსახესმხოლოდკამერისნათურაანათებს*.* სტუდიაშიბნელა*.*

**A.** *(*იყურებაკამერისობიექტივში*)*

თქვენი დედები მოვტყან!

**B.** *(*აწყვეტინებს *A-*ს*)*

მრავლობითი ამოიღე, რა, საერთოდ!

**A.**

"დედები"?

**B.**

ხო. მიდი, სუ თავიდან.

**A.**

როგორც მეთქმევინება, ისე ვამბობ...

**B.**

სასაცილო გამოვა და მაგიტო არ მინდა...

**A.**

რა სასაცილო, ვაგინებ.

**B.**

"დედები" გაბანძებს!

**A.**

არ ვიტყვი ამ "დედებს"....

**B.**

მიდი, მიდი...

პაუზა*. A* ჩაახველებს*.* მზერასობიექტივსუსწორებს*.*

**A.**

მე მივმართავ ყველა იმ ქართველს, ვინც ეხლა რუსეთშია და რუსების დედამოტყნულ გენერლებს ამართლებს. მე მივმართავ ყველა იმ ნაბოზარ ცნობილ ქართველს, ვინც ეხლა რუსულ ტელე-არხებზე გამოდის და რუსეთის პრეზიდენტს უძვრება ტრაკში! *(*პაუზა*.* დამარცვლით*)* თქვენი დე-და მოვ-ტყან მე! ეგეთს რას გიხდიან, თქვე ნაბოზრებო, ეგეთი დედამოტყნული, მოღალატე ყლეები როგორ ხართ, თქვენ დედებს რო შევეცი... აქ რუსები გვბომბავენ, უკვე თბილისისკენ მოდიან და თქვენ კიდე გამოდიხართ მაგათ ყლეურ არხებზე და სწორიაო, ბოზიშვილი ვიყო, მაგათ პრეზიდენტზე ამბობთ. ვინაა სწორი? რუსი პილოტები? გორი, თბილისი და... რა ვიცი... ფოთი რო ბომბეს, ეგენი? თუ მაგათი დედამოტყნული გენერლები, ეხლა რო თბილისისკენ მოდიან! თქვენ ქართველობას შევეცი მე! თქვე თესლებო... თქვენი დედები... *(*ხველააუვარდება*)* მოიცა, ერთი წამი...

პაუზა*.* ახველებს*.* ჩერდება*.*

**B.**

გავაგრძელოთ?

*A* თავსდაუქნევს*.*

**B.**

თავიდან დაიწყე.

**A.**

მე მივმართავ ყველა იმ ქართველს, ვინც...

**B.**

არა, არა, მაქედან არა... ბოლოს წინა "შევეციდან".

**A.**

"თქვენ ქართველობას შევეცი"?

**B.**

ხო.

**A.**

ძაან პათეტიკური ხო არაა?

**B.**

კაია, კაცო... მიდი.

**A.** *(*ჩაახველებს*.* პაუზა*.* აგრესიულად*)*

თქვენ ქართველობას შევეცი მე! თქვე თესლებო, ეგეთი ყლეები, ეგეთი მშიშრები როგორ ხართ, თქვენი დედები მოვტყან! ან ნათესავები არ გყავთ აქ, ან მეგობრები, თქვე მართლა უჯიშოებო? თბილისს ბომბავენ, თქვე ნაბოზრებო, თქვენ კიდე მაგათ ნაბიჭვარ პრეზიდენტს ეპადხალიმებით! თბილისისკენ მოდიან, თქვე ბოზებო... ეხლა თქვენ დედისტყვნას ჩავწერთ, გამოგიგზა-ვნით და მერე შეიძლება ამათ შევაკვდეთ, თქვენ კიდე გამოდიხართ მაგათ თესლურ არხებზე და მაგათ ნაბოზარ გენერლებს ამართლებთ! პოლიტიკოსები სუ მკიდია... მაგაზე არ არი ბაზარი... თქვენ ხალხს რა პონტში ღალატობთ, თქვე ნაბოზრებო?

**B.**

ნაბოზრებო, ნაბოზრებო... სხვანაირადაც ლანძღე, რა!

**A.**

ვერ გავიგე?

**B.**

ერთფეროვანი რო არ იყოს...

**A.**

გამოვიფიტე... სახელებზე არ გადავიდე?

**B.**

ნელ-ნელა... მიდი, თავიდან.

**A.**

სუ თავიდან არ მაგინებინო, გეხვეწები... ხმა ჩამიწყდა. *(*ობიექტივში*.* აგრესიულად*)* აქ ჩამოსულები არ გნახოთ, თქვე ნაბოზრებო...

შორიდანთვითმფრინავისხმამოისმის*.*

**B.**

ჩუ!

ყურსუგდებენ*.* გუგუნიძლიერდება*.*

**A.**

არა, სამგზავროა.

პაუზა*.* გუგუნიიმატებს*.*

**B.**

დაბლა დაფრინავს...

**A.**

არა, სამგზავროა.

გუგუნიიკლებს*.* პაუზა*.*

**B.**

მიდი!

A ობიექტივშიიყურება*.* ცდილობს*,* ბრაზიანიგამომეტყველებამიიღოს*.*

სცენა **3**

სატელევიზიო *"*ცოცხალი*"* შოუსპავილიონი*.* სავარძლები*,* მაგიდა*,* სკამები*,* მაცივარი*,* გაზქურა*,* სატელევიზიოკამერებიდაჭერზემიმაგრებულიმიკროფონები*.* ბიჭები*:* კობა*-1,* კობა*-2* სავარძლებზესხედან*.* გოგონა*,* ნინო*-3,* მაცივართანდგას*.* შემოდისმთავარირეჟისორი*.*

ნინო**-3**

ეთერში აღარ ვართ?

მთავარირეჟისორი

ამ წუთას არა, ნინი, ათ წუთში გავალთ. რეკლამაა.

ნინო**-3** *(*ტირილსიწყებს*)*

რა ხდება?

მთ**.** რეჟისორი

ნინი, დამშვიდდი, გეხვეწები. *(*უახლოვდებადათმაზეეფერება*)*

ნინი**-3**

აღარ მინდა აქ ყოფნა! მართლა ომია?

მთ**.** რეჟისორი

ყველანი ანერვიულებულები ვართ, ნინი. გემუდარები!

კობა**-1**

შევწყვიტოთ, რა, თამაში... არ შეიძლება?

მთ**.** რეჟისორი *(*კობებსგამოხედავს*)*

რომელმა თქვით ეს?

კობა**-1**

მე.

მთ**.** რეჟისორი *(*ნერვიულად*.* თუმცაძალიანცდილობს*,* არაღელდეს*)*

აბა, როგორ, კობა? აბა, როგორ უნდა შევწყვიტოთ, ამიხსენი ერთი? რატომ ამბობ ისეთ რაღაცას, რაც კიდევ უფრო აგვანერვიულებს?

ნინო**-3**

მართლა ჩამოაგდეს რუსებმა ბომბები?

მთ**.** რეჟისორი

ნინი, ყველანი კარგად არიან, არავინ არ მომკვდარა. დაგვრჩა ორი კვირა. თოთხმეტი დღე, ნინი, მეტი კი არა. აბა, გაიხსენე, რამდენი ტანჯვა და უბედურება გამოიარეთ შენ და ბიჭებმა? მოდი, ნუ ჩავშლით, რა, ამ ყველაფერს რაღაც ისტერიკების გამო!

კობა**-2**

სახლში მინდა დარეკვა...

მთ**.** რეჟისორი *(*კობებსგამოხედავს*)*

რომელმა თქვით ეს?

კობა**-2**

მე.

მთ**.** რეჟისორი

შენები პირდაპირ ეთერში გიყურებენ, კობა.

კობა**-2**

დარეკვა არ შეიძლება?

მთ**.** რეჟისორი

დარეკვა როგორ არ შეიძლება... უბრალოდ, შენი ტონი არ მომწონს.

კობა**-2**

აღარ მინდა აქ! გავდივარ თამაშიდან!

მთ**.** რეჟისორი

თუკი გახვალ, ჯარიმის გადახდა მოგიწევს, კობა. შენ თვითონ გაქვს კონტრაქტზე ხელი მოწერილი! გადაიხდი ათი ათას დოლარს? გადაიხადე მაშინ და გადი. არ გადაიხდი და გიჩივლებთ, კობა. აქედან პირდაპირ ციხეში წახვალ.

კობა**-2** *(*ნიკაპიუკანკალებს*)*

ომია და...

მთ**.** რეჟისორი

ჩვენთვის - არა, კობა! ჩვენ ჩვენი საქმე გვაქვს. პირდაპირ ეთერში მარტო ჩვენ ვართ და ეს დამატებით პასუხისმგებლობას გვაკისრებს.

კობა**-1**

სხვები რა იქნა?

მთ**.** რეჟისორი *(*მოქანცულიხუჭავსთვალებს*)*

კობა, უკანასკნელ რესურსებს ვხარჯავ, გეფიცები... სამი ღამეა არ მიძინია. ამიხსენი, აბა, რას გულისხმობ?

კობა**-1** *(*ნიკაპიუკანკალებს*)*

მარტო ჩვენ რატო ვართ პირდაპირ ეთერში?

მთ**.** რეჟისორი

იმიტომ რომ ჩვენ ბიბისის პროექტი ვართ, კობა. ჩვენი გათიშვა არ შეიძლება. ბიბისის გათიშვის უფლება არავის არა აქვს, კობა.

ნინო**-3**

სხვა გადაცემები აღარ გადის?

მთ**.** რეჟისორი

არა, ნინი, აღარ გადის. მარტო ჩვენ ვართ ეთერში.

ნინო**-3**

ყველა არხზე?

მთ**.** რეჟისორი

ყველა არხზე, ნინი.

კობა**-1**

არც საინფორმაციოები გადის?

მთ**.** რეჟისორი *(*კობებსგამოხედავს*)*

რომელმა იკითხეთ ეს?

კობა**-1,** კობა**-2** *(*ერთად*)*

მე... მე...

მთ**.** რეჟისორი

ძალიან დაღლილი ვარ, ბიჭებო... უკანასკნელ რესურსებს ვხარჯავ. მართლა. სამი დღეა არ მიძინია. მეც იმდენი ვიცი, რამდენიც თქვენ. მე არ მაღელვებს საინფორმაციოები, მე ჩვენი პროექტი მაღელვებს. მესმის, ყველანი ვნერვიულობთ, მაგრამ ანძა დგას... სატელევიზიო ანძას ბომბი არ მოხვედრია... ესე იგი, ეთერში უნდა ვიყოთ.

ნინო**-3** *(*ტირის*)*

ბომბები ჩამოყარეს?

მთ**.** რეჟისორი

ხუთ წუთში ეთერში ვართ, ნინი, მოვბილიზდეთ, რა. ომი არ არის! არ არსებობს ომი! დაგვრჩა ორი კვირა! ნინის რეიტინგი უსწრებს ბიჭებისას. პირველ კობას მეტი შანსი აქვს. ისემესებშიც პირველი კობა ლიდერობს. ამაზე ვკონცენტრირდეთ! აბა, გეგმა გავიაროთ...

ნინო*-3* ტირის*.* ბიჭებიიბღვირებიან*.*

ნინი, მაშინ რაღატომ გააგდე ის ნინოები? ეგეთი სუსტი თუ იყავი, სხვებისთვის მიგეცა შანსი. მაყურებელი მოატყუე, ნინი?

ნინო**-3** *(*ტირის*)*

არ მინდა, რო ყველაზე მაგარი ნინო ვიყო! უკან რო შემოვიდნენ ჩემ მაგივრად, არ შეიძლება?

მთ**.** რეჟისორი

გადაიხადე ოცი ათასი და გადი.

კობა**-1**

ათი...

მთ**.** რეჟისორი*(*კობებსგამოხედავს*)*

რომელმა თქვა?

კობა**-2**

მე.

მთ**.** რეჟისორი

ვაიმე, ერთმანეთი აშაყირეთ, რა, თქვენი ჭირიმე... გეგმა გახსოვთ. ნინი კაი ხასიათზეა. პირველი კობა შამპუნის დახარჯვას აბრალებს მეორე კობას. ჩხუბო-ბთ. ნინი მეორე კობას იცავს. პირველი კობა ოთახში შედის და მეორე კობას ჩანთას ქექავს. ამაზე ხვალ იჩხუბებთ. ომზე არაფერს არ ამბობთ! თქვენ-თქვენი პრობლემებით ხართ მოცული. ნინი იცინის, მაგარ ხასიათზეა. თუ ვატყობთ, რომ გვეტირება, შევდივართ ტუალეტში და ვტირით. გასაგებია? მორჩა!

სცენა **4**

უბრალოდმოწყობილიბინა*.* სასტუმროოთახი*.* შუახნისქალიდაკაცი *(*შემგომშიმათმოვიხსენიებთ*,* როგორცცოლ*-*ქმარს*)* ტელევიზორსუყურებენ*.* ტელევიზორშიწინასცენაშიმონაწილეორკობასდამესამენინოსვხედავთ*.* კობებიდამესამენინომხიარულადსაუბრობენ*.* ცოლ*-*ქმარსარეცინება*,* პირიქით*,* დათრგუნულებიდამოწყენილებიარიან*.*

ირეკებაზარი*.* ცოლიგაკვირვებულიშეხედავსქმარს*.*

ცოლი

ვინაა?

ქმარიმხრებსაიჩეჩავს*.* ცოლიდგებადასასტუმროოთახიდანგადის*.* გვესმისმისიხმა*: " -* ვინარი*?",*

*" -* სახელმწიფოორგანოებიდანვართ*,* ქალბატონო*", -* პასუხობენ*.* ქმარიფეხზედგება*.*

ქმარი *(*ყვირის*)*

ვინაა? *(*გადის*)*

პაუზა*.* გვესმის*,* როგორიღებაკარი*.* შეშინებულიცოლ*-*ქმარიპრეზიდენტისდაცვისუფროსთანერთადბრუნდებასასტუმროოთახში*.* დაცვისუფროსსხელშირაციაუჭირავს*.*

დაცვისუფროსი *(*მოათვალიერებსოთახს*)*

კარგია. *(*ქმარს*)* კიდევ არის ვინმე ბინაში?

ქმარსდააბნევსშეკითხვა*.* მისმაგივრადცოლიგასცემსდაცვისუფროსსპასუხს*.*

ცოლი

ბავშვები... ერთი.

დაცვისუფროსი

ანუ?

ცოლი

ერთს ძინავს, პატარას... მეორე მეზობელთანაა.

დაცვისუფროსი

შვილებია?

ცოლი

შვილიშვილები... გოგონა ადრე გაგვითხოვდა და...

დაცვისუფროსი *(*რაციაში*)*

შემოდით. *(*ცოლ*-*ქმარს*)* თხუთმეთ-ოც წუთს წაგართმევთ, მეტს არა.

ცოლი

რა ხდება?

სასტუმროოთახშიპრეზიდენტიდაპოლიციელიშემოდიან*.*

დაცვისუფროსი *(*ცოლ*-*ქმარს*)*

პრეზიდენტი.

ცოლი *(*შოკშია*)*

დიახ...

ქმარი *(*გაწითლდება*)*

უი...

დაცვისუფროსისკამსმიუგდამსპრეზიდენტს*.*

დაცვისუფროსი *(*პრეზიდენტს*)*

დაბრძანდით.

პრეზიდენტისკამზეჯდება*.*

ცოლი

რა ხდება?

დაცვისუფროსი

ყველაფერი კარგადაა, ქალბატონო!

ქმარი*(*დაბნეულიიცინის*.* პრეზიდენტს*)*

თავიდან კი ვერ გიცანით...

პრეზიდენტი

რუსებს ჩემი მოკვლა უნდათ.

პაუზა*.* შეშინებულიცოლ*-*ქმარიერთმანეთსგადახედავს*.*

ცოლი*(*ხელებსლოყებზეაიფარებს*.* ჩურჩულით*)*

ჩემი სიკვდილი!

პრეზიდენტი

კი...

პაუზა*.*

დაცვისუფროსი

ნუ დავზაფრავთ ხალხს, ბატონო პრეზიდენტო, სტუმრად ვართ.

პრეზიდენტი

ჩემი აზრით, უნდა ავუხსნათ. *(*ცოლ*-*ქმარს*)* გზაფრავთ?

ცოლ*-*ქმარითავსგააქნევსუარისნიშნად*.*

დაცვისუფროსი

ყველაფერი კარგად იქნება!

პრეზიდენტი *(*ცოლ*-*ქმარსმიმართავს*)*

ეს ღამე ქუჩაში უნდა გავატარო.

დაცვისუფროსი

არ არის აუცილებელი დეტალური ახსნა-განმარტება...

პრეზიდენტი *(*არუსმენსდაცვისუფროსს*.* კვლავცოლ*-*ქმარსმიმართავს*)*

ჩემი რეზიდენციის დაბომბვა აქვთ გადაწყვეტილი.

ცოლი*(*თავსიქნევს*.* სწრაფად*)*

ვაი-ვაი-ვაი...

პრეზიდენტი

ალბათ, პარლამენტსაც დაბომბავენ...

ცოლი

ოხ-ოხ-ოხ...

პრეზიდენტი

აეროპორტსაც...

ცოლი

ხომ დაბომბეს უკვე?

პრეზიდენტი *(*დაცვისუფროსს*)*

დაბომბეს?

პოლიციელი

ძველი. ერთი ბომბი ჩამოაგდეს.

პრეზიდენტი

თავდაცვის სამინისტროს დაბომბვაც უნდათ.

ცოლი

ვაიმეე...

ქმარი*(*პრეზიდენტს*)*

უნდა გაიქცეთ, კაცო!

პრეზიდენტი

არა, არ გავიქცევი!

ცოლი

მოსახლეობასაც რომ ბომბავენ?!

ქმარი*(*პრეზიდენტს*)*

უცხოელების საელჩოებს უნდა შეაფაროთ თავი, ბატონო... *(*რატომღაცვერშებედავსსახელითმიმართვას*)* უცხოელებს ვერ გაუბედავენ!

პრეზიდენტი

ძალიან დიდი ბოდიში, მაგრამ უნგრეთის პრემიერი პირდაპირ ამერიკის საელჩოდან გამოათრიეს და იქვე ჩამოკიდეს... *(*იცინის*)*

ქმარი

რუსებმა?

პრეზიდენტი

რუსებმა! ორმოცდათექვსმეტში! *(*ახველებს*)*

დაცვისუფროსი *(*ქმარს*.* ღიმილით*)*

ნუ ვანერვიულებთ! ყველაფერი კარგად იქნება.

პრეზიდენტიფეხზედგება*.* ისტერიულადახველებს*.*

ქმარი

წყალი ხომ არ უნდა?

დაცვისუფროსი

სპაზმური ხველაა.

პრეზიდენტი *(*ლაპარაკიუჭირს*)*

არა. ნევროტულია.

ცოლი

ჩვენც არ დაგვბომბონ ეხლა! ბავშვებია აქ და...

პრეზიდენტი *(*მშვიდდება*)*

არა... სპეციალურად ვარჩევ ასეთ ადგილებს.

დაცვისუფროსი

არ არის საჭირო ახსნა-გან...

პრეზიდენტი

ისეთ ადგილებში მივდივარ, სადაც ძებნას არ დამიწყებენ.

დაცვისუფროსი*(*ცოლს*)*

პრევენციაა, მეტი არაფერი...

პრეზიდენტი

რაღა მაინცდამაინც ამ სახლს დაბომბავენ!

დაცვისუფროსი *(*ცოლს*)*

თავად პრეზიდენტმა აარჩია თქვენი კორპუსი.

პრეზიდენტი *(*ჯდება*)*

რამე სამინისტრო ხომ არ არის მახლობლად?

ქმარი *(*ცოლსგადახედავს*)*

სამინისტრო? არა... არ ვიცი.

ცოლი

ინტერნატია, ძველი.

პრეზიდენტი

ინტერნატს არ დაბომბავენ.

დაცვისუფროსი

ინტერნატი რატომ უნდა დაბომბონ!

პოლიციელი

ინტერნატია, რა... ის ხო არაა... *(*სიტყვასვერგაიხსენებს*)*

პრეზიდენტი

ისე, კაცმა არ იცის, თავში რა მოუფრენთ! ეგენი ხომ ველურები არიან... უმ სიმინდს ჭამდნენ მაგათი ჯარისკაცები, ჩემი თვალით ვნახე ტელევიზორში.

პოლიციელი

ხორციც უმად უჭამიათ. მითხრეს.

პრეზიდენტი *(*ამრეზით*)*

რას გვანან, საერთოდ! აკვირდებით, რა ფერი ადევთ სახეებზე მაგათ ჯარისკაცებს?

პოლიციელი

ყავისფერი... მწვანე...

პრეზიდენტი

განავლისფერი - მოდით, პირდაპირ ვთქვათ!

პოლიციელი *(*იცინის*)*

ფუ, მე მაგათი...

პრეზიდენტი

სად პოულობენ ამისთანა ცხოველებს!

ცოლი

საშიში ხომ არ არი, ბატონო პრეზიდენტო, თქვენი აქ ყოფნა?

პრეზიდენტი

არა... პირიქით. *(*ღიმილით*)* საშიში თქვენთვის არის. თქვენთვისაა სარისკო.

დაცვისუფროსი*(*ცოლ*-*ქმარს*)*

არა, აბსოლუტურად არ არის თქვენთვის საშიში.

პრეზიდენტი

რომ იცოდნენ, სადაც ვარ, ბუნებრივია, საშიში იქნებოდა... მაგრამ მაშინ მეც არ მოვიდოდი. ტელეფონიც გამორთული მაქვს. ძალიანაც რომ მოინდომონ, ვერ მოპოვნიან.

ქმარი

ტელეფონზე გირეკავენ, ბატონო პრეზიდენტო?

პრეზიდენტი. ჩეჩნების პრეზიდენტს მობილურით მიაგნეს. ბომბი პირდაპირ ყურში მოარტყეს. ყურიდან გახლიჩეს.

დაცვის უფროსი. აქამდე არ მივა საქმე. დარწმუნებული ვარ.

პრეზიდენტი. იმედია... მთავარია, ამ ღამეს გავუძლოთ. დღევანდელი ღამეა რთული. თუ შემოვლენ - დღეს.

ქმარი

ხვალ?

დაცვისუფროსი

თუ დღეს არ შემოვიდნენ, ესე იგი, არც ხვალ შემოვლენ. ლოგიკის კანონია.

პრეზიდენტი

ხო, მაგრამ რუსებს სად აქვთ ლოგიკა! რუსები ირაციონალური ხალხია.

ცოლი

ვაიმე, აი, რომ ვლანძღავთ ამ რუსებს, მაგიც აღიზია...

ქმარი *(*ცოლისკომენტარიმეტისმეტადთამამადმოეჩვენება*)*

აღარც ვლანძღოთ?!

პრეზიდენტი *(*ქმარს*)*

მუშაობთ სადმე?

ქმარი *(*დაიბნევა*)*

მეე?

პრეზიდენტი

დიახ.

ქმარი

პოლიტექნიკურში... სამთო-ქიმია. დეკანი ვარ... ფაქტიურად.

პრეზიდენტი

აჰა. კარგია. *(*ცოლს*)* თქვენ?

ცოლი

მე - არაფერი... *(*უხერხულადგაიცინებს*)* ბავშვებში სულ...

პრეზიდენტი*(*გაფანტულია*,* თუმცაუღიმის*)*

კი ბატონო. დიდი მადლობა.

პაუზა*.*

ცოლი

დიახ.

პაუზა*.*

პრეზიდენტი *(*დაინტერესდებასატელევიზიოგადაცემით*)*

რა არის ეს?

ქმარი *(*ტელევიზორსგახედავს*)*

რა ვიცი... მაიმუნობაა რაღაც. მარტო ეს გადის. ავუწიო?

პრეზიდენტი

პირდაპირი ეთერია?

ქმარიპულტსმიუშვერსტელევიზორსდახმასაუწევს*.*

პოლიციელი *(*ეკრანზეგაელვებულნინო*-3-*ზე*)*

ეს იმარჯვებს ეხლა. *(*რაკიყველამასგამოხედავს*,* თავსგაიმართლებს*)* ჩემები უყურებენ და...

პრეზიდენტიტელე*-*ეკრანსმიაშტერდება*.* ნაძალადევადიღიმება*.* დანარჩენებიც*,* მისმსგავსად*,* ეკრანსუყურებენ*.*

დაცვისუფროსი *(*დუმილისშემდეგ*;* ცოლს*.* ხმადაბლა*)*

ნუ გეშინიათ. ხუთ წუთში გავალთ.

სცენა **5**

სატელევიზიოსტუდია*. A* და *B* სიგარეტსეწევიან*.* კამერაგამორთულია*.* სტუდიაშიაღელვებულიმთავარირეჟისორიშემოდის*.*

მთ**.** რეჟისორი

აღარ შემიძლია ამ საწყალი ბავშვების ყურება! ცხოველებივით ვექცევით... მომაწევინეთ, რა. ადამიანი ვარ, მართლა მანიაკი კი არ ვარ, ქვის გული კი არ მაქვს!

**B.** *(*სიგარეტისკოლოფსმისცემს*)*

რას შვებიან?

მთ**.** რეჟისორი*(*კოლოფიდანსიგარეტსიღებს*)*

არ ვიცი, ვერ ვუყურებ... *(*კოლოფს *B-*სუბრუნებს*. B* სანთებელასუწვდის*)* არ მინდა, მაქვს. *(*ნერვიულადაჩხაკუნებსთავისსანთებელას*)* ისე მეცოდებიან, ისე მეცოდებიან, პირდაპირ ვკვდები, ნუ. *(*აჯანჯღარებსსანთებელას*)* რა დაემართა ამ დამპალს!

**B.** *(*თავისსანთებელასუწვდის*)*

ჰა, რა.

მთ**.** რეჟისორი *(*უკიდებს*)*

დედები ამოგვადგნენ... სარეჟისოროში გვიზის ერთი.

**A.**

ყველასი?

მთ**.** რეჟისორი

არა, ნინო-სამის. კობებისებმა დაახვიეს.

**A.**

რო გავთიშოთ, არ შეიძლება?

მთ**.** რეჟისორი *(*ნაძალადევადგაიცინებს*)*

დახვრეტაა.

**A.**

რა მნიშვნელობა აქვს, რუსები დაგხვრიტავენ თუ სპონსორები!

მთ**.** რეჟისორი

სპონსორისგან უფრო საწყენია. გამოდით, ნუ, თქვენც... ოთხი კაცი ვართ. რას აკეთებთ აქ?

**B.**

ვიწერთ.

მთ**.** რეჟისორი

რას?

*B* ღიმილითგახედავს *A-*ს*.*

**B.** *(*მთ*.* რეჟისორს*)*

მოდი.

მთ**.** რეჟისორი *(*მიდისკამერასთან*)*

რა?

**B.**

უყურე.

მთ*.* რეჟისორიკამერისპატარაეკრანსუყურებს*.* იქბუნდოვნადგამოჩნდება *A,* რომელიცენერგიულადიგინება*.*

მთ**.** რეჟისორი

რა არის ეს?

**B.**

უსმინე!

მთ**.** რეჟისორი*(*უყურებს*)*

ვის აგინებს?

**B.**

არ მოუსმინე თავიდან?

მთ**.** რეჟისორი *(*უყურებს*)*

ქართველებს აგინებს?

**A.**

ბოზ ქართველებს.

მთ**.** რეჟისორი

აბსოლუტურად არ არის სასაცილო.

**B.**

რატო უნდა იყოს სასაცილო?

**A.**

ბომბი არ მაქ, რო ვისროლო და...

მთ**.** რეჟისორი

ეს რო რუსებმა ნახონ, დაგხვრიტავენ, თქვე უბედურებო.

**A.**

ისედაც დაგვხვრიტავენ...

**B.**

ნახონ, მერე რა!

მთ**.** რეჟისორი*(*ისტერიულად*)*

აქ რო შემოვიდნენ და ეს ვიდეო ნახონ, ან დაგვხვრიტავენ, ან გაგვაუპატიურებენ!

**A.**

ჩვენ რატო გაგვაუპატიურებენ?

**B.**

თუ შემოვლენ, ტელევიზიას დაიკავებენ. და თუ გავატრაკებთ, მოგვკლავენ.

მთ**.** რეჟისორი

რატო უნდა დაიკავონ ტელევიზია - გამორთულია!

**B.**

პირდაპირ ეთერში არ ვართ?!

მთ**.** რეჟისორი

ჩემ შოუში მოვლენ?

**B.**

ყველგან მივლენ.

მთ**.** რეჟისორი

ვერ წარმომიდგენია ჩემ სარეჟისოროში რუსი ჯარისკაცი...

**B.**

ჯარისკაცები!

მთ**.** რეჟისორი

წაშალეთ ეს!

**B.**

რეკლამა.

მთ**.** რეჟისორი

რა?

**B.** *(*მაჯისსაათზეაკაკუნებსთითებს*)*

მთავრდება.

მთ**.** რეჟისორი

ხო. *(*გასვლასაპირებს*.* ყოვნდება*)* წაშალეთ, რა. სერიოზულად...

**A.**

გააჯვი.

პაუზა*.*

მთ**.** რეჟისორი*(*ჭირვეულიკრუსუნით*)*

აღარ შემიძლია ამ ბავშვების ყურება. სუ ფეხებზე მკიდია, რომელი კობა გაიმარჯვებს! ქალაქში რო შემოვიდნენ, თავს მოვიკლავ.

**B.**

გორში არიან.

მთ**.** რეჟისორი

უკვე იგოეთთან.

**B.**

რამდენი კილომეტრია თბილისამდე?

მთ**.** რეჟისორი

ორმოცი.

**A.**

ოცდაათი.

მთ**.** რეჟისორი

ორმოცი!

**A.**

ათ კილომეტრს ათ წუთში გაივლიან.

მთ**.** რეჟისორი

ერთ საათში.

**A.** *(*მთ*.* რეჟისორს*)*

გააჯვი.

**B.** *(*მთ*.* რეჟისორს*)*

მიდი...

მთ**.** რეჟისორი*(*კამერაზეუთითებს*)*

ეს მაგნიტივით არის...

**B.**

რა?

მთ**.** რეჟისორი

...მაგნიტივით მოიზიდავს მაგათ. *(*ეტყობა*,* რომკიდევუნდარაღაცისთქმაამსტილში*;* თავისინათქვამისახსნაუნდა*,* თუმცაარაფერსამბობს*.* გადის*)*

პაუზა*.*

**B.**

გარეკა.

**A.**

ფსიხია, კაცო.

პაუზა*.*

**B.**

დაჯე.

*A* კამერისწინჯდება*. B* კამერისუკანდგება*.* პაუზა*.*

**A.**

ნეტა სახლებშიც შემოვლენ?

სცენა **6**

ბინადგადაკეთებულინახევარსარდაფი*.* პრეზიდენტიოთახისცენტრში*,* ხისსკამზეზის*.* დაცვისუფროსირადიატორზეაჩამომჯდარი*.* თმა*-*აჩეჩილი*,* გაუპარსავიშუახნისმამაკაციპრეზიდენტისგანხელმარჯვნივ*,* ძირსდაგდებულმატრასზეზისდაარა*-*ადკვატურადიღიმება*.*

პრეზიდენტი

პოლიციელები სახლებში გავუვში, დაცვაც და ჯარიც. ერთი წვეთი სისხლი არ უნდა დაიღვაროს ქართველის! რუსებს არავის არ შევაკლავ, მაგაზე ნუ ინერვიულებთ! ნახევარი თბილისი "წითელ ხიდთან" დგას თურმე... სად მირბიან, ძალიან მაინტერესებს! სად ჩემ ფეხებში გაიქცევი! არა... კი ბატონო, ვისაც შესაძლებლობა აქვს და ვისაც წასვლა უნდა, ვერავის ვერ გავაჩერებ. რა ჩემი საქმეა! წავიდნენ, სადაც უნდათ! მაქსიმუმ ერევანში გაიქცე... ან ბაქოში...

დაცვისუფროსი

ან თურქეთში.

პრეზიდენტი

ხო, ან თურქეთში.

დაცვისუფროსი

ირანშიც შეიძლება გადასვლა...

პრეზიდენტი

ხო, მაგრამ მე ეს არ მაინტერესებს! ჩემმა მეგობრებმა მაშინვე შემომთავაზეს, გაგიყვანთო... ქვეყნიდან გაყვანას ვგულისხმობ... მაგრამ მე უარი ვთქვი. მე არ გავიქცევი. ვინც გაიქცა, რა მოიგო? სოფელ-სოფელ სიარულს და სიკვდილს არ ვაპირებ. ეს გამორიცხულია. მაგრამ რომ მოვინდომო, უპრობლემოდ გამიყვანენ. სპეციალური გზებით. ბერიას გვირაბებით. *(*უღიმისმამაკაცს*)* იცით, რამსიგრძე გვირაბებია თბილისის ქვეშ? მაგრამ მე თქვენ არ დაგტოვებთ, ჩემო კარგო... შემახსენეთ თქვენი სახელი?

მამაკაციკვლავარა*-*ადეკვატურადუღიმის*.*

დაცვისუფროსი*(*იღიმება*)*

ჩვენმა სტუმრობამ დააბნია.

პრეზიდენტი *(*მამაკაცს*)*

გასაგებია... კი ბატონო. უცაბედად შემოგეჭერით და... *(*დუმილისშემდეგ*)* სპეციალურად მივდივართ ისეთ ადგილებში, სადაც რუსები ვერ მოგვძებნიან. *(*მიმოიხედავს*.* იცინის*)* თქვენთან ნამდვილად ვერ მომაგნებენ მაგათი ბომბები! *(*დასერიოზულდება*)* მაგრამ თქვენ ნუ შეგეშინდებათ, ჩემი მოსვლით თქვენს ოჯახს არანაირი საფრთხე არ ემუქრება! ასე რომ იყოს, არავითარ შემთხვევაში არ მოვიდოდი. მარტო ცხოვრობთ აქ?

მამაკაციკვლავმომღიმარისახითშეჰყურებსპრეზიდენტს*.*

დაცვისუფროსი

ყრუა, მგონი.

პრეზიდენტი *(*მამაკაცს*)*

ყრუ ბრძანდებით?

მამაკაცი *(*დასერიოზულდებადაკედელზეჩამოკიდებულპორტრეტზემიუთითებსპრეზიდენტს*;* საბჭოურიგენერლისპორტრეტია*)*

ბაბუაჩემია ეგ.

პრეზიდენტი *(*უყურებსპორტრეტს*)*

მართლა? ბრწყინვალეა. *(*დაცვისუფროსს*)* არ არის ყრუ. *(*პაუზა*)* ზოგიერთს გონია, რომ რუსების პრეზიდენტს პირადად მე ვეზიზღები და ამიტომაც გვბომბავენ. პირდაპირ გეტყვით - უპასუხისმგებლო ხალხი ფიქრობს ასე. მე პირადი მტერი არ მყავს. როგორც კი პრეზიდენტი აღარ ვიქნები, რუსები მაშინვე თავს დამანებებენ! *(*იცინის*)* სხვამ იკითხოს მერე! *(*პაუზა*)* ჩემამდე ოთხი პრეზიდენტი გყავდათ - ოთხივე ეზიზღებოდათ! ხომ გახსოვთ? არც ერთს არ ვგავარ! პრობლემა თქვენ ხართ და არა მე... ნუ, პირადად თქვენ კი არა, ზოგადად... თქვენ ეზიზღებით მაგათ! სინამდვილეში, თქვენს გამო გვბომბავენ... ეს უნდა შევიგნოთ, ჩემო კარგო. მაგრამ ისე... ნამდვილი ავადმყოფია. მკვლელის თვალები აქვს. და გაყინული ხელები... ამიტომაც ვერ ვიტანდი მათ სამიტებზე სიარულს... საშინელი ტიპია, კლასიკური ინტერნატელი... ყელს რომ გამოგჭრის ორი კაპიკისთვის.

აკაკუნებენ*.* დაცვისუფროსიიარაღსიღებსდაგადის*.* პაუზა*.* დაცვისუფროსიმძღოლთანერთადბრუნდება*.*

დაცვისუფროსი *(*ღიმილით*)*

მომწყინდა მანქანაშიო.

პრეზიდენტი *(*გაუხარდება*)*

აჰა... *(*გაღიმებულმამაკაცს*)* ჩვენი მძღოლია. *(*მძღოლს*)* გოგიც შემოვიდეს მაშინ.

მძღოლი

წავიდა.

პრეზიდენტი

გოგი?

მძღოლი

კი.

დაცვისუფროსი *(*მძღოლს*)*

სად წავიდა?

მძღოლი

რა ვიცი. ჩაჯდა მანქანაში და წავიდა.

დაცვისუფროსიგაბრაზებულიგადისოთახიდან*.* პრეზიდენტიგაოგნებულია*.*

პრეზიდენტი *(*მამაკაცს*.* ნაძალადევიღიმილით*)*

ჩემი პოლიციის უფროსი გაქცეულა.

დაცვისუფროსიუკანშემოდის*.*

დაცვისუფროსი*(*პრეზიდენტს*)*

კი. წასულია.

პრეზიდენტი *(*იღიმება*)*

შეეშინდა.

დაცვისუფროსი

არაკაცი ეგ!

პრეზიდენტი *(*მამაკაცს*)*

ამ დროს, ვინც ჩემთან ერთადაა, რეალურად სწორედ ისაა ყველაზე მეტად დაცული.

მამაკაცი *(*კედელზეჩამოკიდებულპორტრეტზემიუთითებსპრეზიდენტს*)*

ბაბუაჩემია ეს. აი...

პრეზიდენტი *(*შეხედავსპორტრეტს*)*

კი ბატონო.

პაუზა*.*

დაცვისუფროსი *(*უყურებსმამაკაცს*)*

არანორმალურია.

მძღოლი*(*თავსდააქნევს*;* ესეცმამაკაცსუყურებს*)*

ხო.

პრეზიდენტი *(*ვერგაიგებ*,* პორტრეტზეამბობს*,* თუმამაკაცზე*)*

კარგი კაცია.

პაუზა*.*

დაცვისუფროსი *(*უყურებსმამაკაცს*)*

მათხოვარია.

პრეზიდენტი *(*ღიმილით*)*

არა მგონია.

დაცვისუფროსი *(*უკმაყოფილოდიქნევსთავს*)*

ნაბიჭვარი.

მძღოლი

კი გამიკვირდა, მეთქი, რას შვება... ადგა და პირდაპირ...

პრეზიდენტი

ციხეა მაგაზე.

მძღოლი

კი.

პრეზიდენტი

კლასიკური ღალატია.

მძღოლი

დიახ.

პაუზა*.*

პრეზიდენტი

წავედით?

დაცვისუფროსი

წავედით.

პრეზიდენტი

სად, აბა.

დაცვისუფროსი

ისევ კორპუსები დავიაროთ?

პრეზიდენტი

არა, არა... ისე ვიმოძრაოთ. წინ-უკან. *(*დგებადასწრაფადგადის*;* დაცვისუფროსიუკანმიყვება*)*

მძღოლი *(*მამაკაცს*)*

კარგად ბრძანდებოდეთ. *(*გადის*)*

მამაკაციარა*-*ადეკვატურიღიმილითშეჰყურებსსკამს*,* რომელზედაცპრეზიდენტიიჯდა*.*

სცენა **7**

სატელევიზიო *"*ცოცხალი*"* შოუსპავილიონი*.*

ნინო**-3** *(*დგასთეფშითხელში*;* მიმართავსპირველკობას*)*

მარტო მე და კობა ვრეცხავთ, კობა, თეფშებს. შენ თეფშებსაც, კობა! ხომ გავაუქმეთ ორშაბათი, ოთხშაბათი და პარასკევი? ესე იგი, მარტო მე და კობა კი არა ვართ მორიგეები, შენც მორიგე ხარ, კობა! სამივე ვმორიგეობთ! ყველანი ვალაგებთ. არ მჭირდება მე ეგეთი შეყვარებული! ძაან მოგწონს, კობა, საღორეში ყოფნა? ძაან მიყვარხარ და ძაან დიდ პატივს გცემ, მაგრამ მე ეგრე არ მინდა, რა.

კობებისხედანდამდუმარედმისჩერებიანმესამენინოს*.* ნინო*-3* კვლავპირველკობასმიმართავს*:*

სუ არ მინდა, რო რეიტინგი დაგივარდეს, მაგრამ სეხნიობაზე არ არი, რა, აქ ლაპარაკი. მინდა, სწორად გამიგოს მაყურებელმა. იმიტო კი არა, რო თეფშების რეცხვა მეზარება - როდის შემზარებია, თუ გიყვარდე, მითხარი! - ქალი ვარ და მეკუთვნის, კი... მე თვითონ არ ვეჩხუბებოდი წინა ნინოებს მაგაზე? ვერ ვიტან, თავს რო იფასებენ! ნინო-ექვსი რაზე გავარდა აქედან? *(*საყვედურიანიგამომეტყვე*-*

ლებითშეჰყურებსპირველკობას*)* გეხვეწები, რა. *(*გაიცინებს*)* დავამტვრევ ეხლა ამ თეფშს!

ნინო*-3* კიდევაპირებსრაღაცისთქმას*,* თუმცახმაუწყდება*.* ხმა*-*გაბზარულილუღლუღებს*: "*დე*".* პავილიონშიშუახნისქალბატონიშემოდის*.* სახეზეცდამიხრა*-*მოხრაზეცეტყობა*,* რომსაშინლადდაბნეულია*.* ნინო*-3* ტირილსიწყებს*:*

რა ხდება?

ქალბატონი *(*არიცის*,* რომელკამერასშეხედოს*;* მესამენინოზემიუთითებს*)*

მე ამ ბავშვის დედა ვარ, ხალხო! ვიცი,

ყველანი აღელვებულები ვართ, მაგრამ აქ იმიტომ მოვედი, რომ ბავშვიც გავამხნევო და თქვენც... ერთადერთი მი...

ნინო**-3** *(*ტირის*;* ადგილზეხტის*)*

გაგიჟდი?

ქალბატონი *(*მესამენინოს*)*

მაცალე, ერთი წამით! *(*კამერებსუყურებს*)* ეს ბავშვი აქ ფულის გამო არ მოსულა... ღმერთის ნებითაა აქ მოსული და ეხლა, როცა რუსების ტანკები დედაქალაქისკენ მოდიან, ამ გადაცემამ...

ქალბატონსპავილიონშიშემოვარდნილიმთავარირეჟისორიგააჩუმებს*.* ნინო*-3* ტირის*.*

მთ**.** რეჟისორი *(*როგორცშეშლილს*,* ისემიმართავსქალბატონს*)*

აღარ ვართ, ქალბატონო, ეთერში. რეკლამაზე გავედით.

ნინო**-3.** *(*დედამისს*;* ტირილით*)* გაეთრიე აქედან! *(*კივის*)* დებილო!

მთ**.** რეჟისორი*(*ქალბატონს*)*

რატომ შემოხვედით სტუდიაში? ხომ შემპირდით, რომ წყნარად იჯდებოდით?

ქალბატონი *(*დაბნეულია*)*

ვერ ვჩერდები ერთ ადგილზე...

ნინო**-3** *(*დედამისს*)*

რატო მოეთრიე აქ, რატო?

ქალბატონი

ვერ გავჩერდი სახლში. *(*პაუზა*)* ვერც ქუჩაში გავჩერდი...

მთ**.** რეჟისორი*(*კამერებსუყვირის*)*

როგორ მოახერხა ამ ქალმა აქ შემოპარვა?

ქალბატონი *(*ტირის*)*

უკაცრავად, თქვენი ჭირიმე. ფეხებს თვითონ დავყავარ. არ მოვსულვარ მე ნინოს საქებრად. *(*შეშინებულკობებსგახედავს*)* ბიჭებიც კარგები არიან...

პაუზა*.* ნინო*-3* დადედამისიტირიან*.*

კობა**-1** *(*მთ*.* რეჟისორს*)*

ვწყვიტავთ თამაშს?

მთ**.** რეჟისორი*(*ძალაარააქვს*,* თუმცამაინცშეეცდება*,* რომმკაცრიიყოს*)*

ჯერერთი, ვწყვეტთ და არა ვწყვიტავთ. არა-ფერსაც არ ვწყვეტთ! მე და ქალბატონი გავდივართ, ნინი აგრძელებს ჩხუბს პირველ კობასთან. მეორე კობა თეფშების რეცხვას იწყებს. ნელ-ნელა მივდივართ შამპუნის თემასთან. ნინო კარგ ხასიათზე დგება. აშაყირებს პირველ კობას. მეორე კობა ჩუმად აგინებს გაურეცხავ თეფშებს. პირველი კობა აფერისტულად ცდილობს თავის მართლებას. ომზე არ ვფიქრობთ!

ქალბატონი *(*თავსუხერხულადგრძნობს*;* უნდა*,* რომმთავარრეჟისორსასიამოვნოს*)*

კი...

მთ**.** რეჟისორი*(*ქალბატონს*)*

მე მითხარით რამე? *(*ქალბატონიდაბნეულიუღიმის*.* მთ*.* რეჟისორიმესამენინოსდაკობებსმიმართავს*)* ტირილი - არა. ტანკები არ არსებობენ! ჩვენ გავდივართ. *(*მესამენინოსდედას*)* წამომყევით, ქალბატონო.

ქალბატონიმესამენინოსგახედავს*.* ნინო*-3* ზიზღითუყურებსდედამისს*.*

სცენა **8**

სადარბაზო*.* კიბისუჯრედი*.* პრეზიდენტიმარჯვენაკარისწინდგას*.* კიბეზედაცვისუფროსიდამძღოლიჩამომდგარან*.*

ქალისხმა*(*თავადქალიარჩანს*,* ისბინაშია*)*

მე ბავშვის ძიძა ვარ, გენაცვალე. გარედან ვარ ჩაკეტილი.

პრეზიდენტი. სპეციალურად მივდივარ, ქალბატონო ისეთ ადგილებში, სადაც ეგენი ვერ მომაგნებენ. არა, პანიკას კი არ ვთესავ - ღმერთმა დამიფაროს პანიკის დათესვისაგან - *(*ღიმილით*) -* ჩემი საზრუნავი არა მხოლოდ თქვენი ფიზიკური, არამედ ფსიქოლოგიური მდგომარეობაცაა. ყოველგვარი ირონიის გარეშე გეუბნებით ამას!

ქალის ხმა. კი, გენაცვალე, არ არიან უბრალოდ ბინის პატრონები სახლში. გარედან ვარ ჩაკეტილი. ბავშვს ვყარაულობ და...

პრეზიდენტი *(*იცინის*)*

ბავშვი მიატოვეს, კაცო, ომის დროს? ეს რანაირი მშობლებია! *(*თავისიანებსგამოხედავს*)*

ქალისხმა

ბატონო?

პრეზიდენტი

ბავშვი როგორ დატოვეს-მეთქი! *(*პაუზა*)* არა... ისე, ნორმალურია... არ აყვა ხალხი ამ ისტერიას და ჩვეულებრივად აგრძელებენ ცხოვრებას... სტუმრად არიან?

ქალისხმა

არ ვიცი... მალე მოვალთო, კი დარეკეს და...

პრეზიდენტი *(*დაცვისუფროსს*)*

ნორმალური ოჯახია. არ მიყვარს მშიშარა ხალხი. წყნარად წავიდნენ, წყნარად მოვლენ. სახელმწიფო რეალურად არის ეს... ეს ხალხია. ნახევარი თბილისი გაიხიზნა. მანქანების კოლონები დგას, თურმე, "წითელ ხიდზე"! ჩემი აზრით, ამაზრზენია! არა? მე არსად არ გავქცეულვარ, ქალბატონო!.. რომ ჭორაობენ ზოგ-ზოგიერთები... არა, გიჟი კი არა ვარ, მეც მეშინია, როგორ არა! *(*იცინის*,* თუმცამაშინვესერიოზულგამომეტყველებასიღებს*)* პრაქტიკულად მათ ჩემი განეიტრალება უნდათ. ამას კარგად ვაცნობიერებ. თქვენი კი არა - ჩემი! ჩემი, როგორც პრეზიდენტის! თორემ მე პირადი მტრები არ მყავს... მტრები თქვენ გყავთ! უშუალოდ თქვენ კი არა, ზოგადად... ქვეყანას. როგორც კი პრეზიდენტი აღარ ვიქნები, თავს დამანებებენ, აგერ ნახავთ!

ქალისხმა

კი, გენაცვალე.

პრეზიდენტი

ამიტომაც უნდა იმას ჩემი მოკვლა... თან გამკეთებელია, ვიცი. რამდენჯერ შევხვედრივარ პირადად! თევზის თვალები აქვს... და კანიც. სლიკინა. *(*იცინის*)* თევზის კანი აქვს. *(*პაუზა*;* არიცის*,* რაღათქვას*)* ხო. *(*პაუზა*)* არ გჯერათ ჩემი.

ქალისხმა*(*ვერგაიგონებს*)*

ბოდიში, როგორ?

პრეზიდენტი

ხმაზე ხომ მცნობთ?

ქალისხმა *(*უხერხულადიცინის*)*

კი... რა ვიცი.

პრეზიდენტი *(*სიცილით*)*

გამოიხედეთ მერე ჭუჭრუტანაში და დარწმუნდებით, კაცო! ნამდვილად მე ვარ! რა მნიშვნელობა აქვს, ვის მიეცით ხმა ბოლო არჩევნებზე! *(*გადაიხარხარებს*;* თავისიხუმრობითკმაყოფილიგახედავსდაცვისუფროსსადამძღოლს*)*

ქალისხმა *(*კვლავუხერხულიკისკისით*)*

კი, გამოვიხედე უკვე... დაგინახეთ და... რა ვიცი... დიდ პატივს გცემთ ძალიან. გარედან არი ეს ოხერი ჩაკეტილი, თორე... ისე გამოვიდა ეხლა, თითქოს...

პრეზიდენტი

მარტო სამნი ვართ. სანდო ხალხი. დანარჩენები ყველა გავუშვი... რატომ უნდა მივიქციოთ ყურადღება? ორმოცდაათი კაცი დამყვება... დამარტყავენ, აბა რას იზამენ! *(*შუაკართანმიდის*)* აქ ცხოვრობს ვინმე, შუაში?

ქალისხმა

ერთ-ოთახიანში?

პრეზიდენტი

ერთ-ოთახიანია ეს?

ქალისხმა

ზოია დეიდა...

პრეზიდენტი*(*დენ*-*დარტყმულივითმოცილდებაკარს*)*

რუსია?

ქალისხმა *(*იცინის*)*

კი... მაგრამ ჩვენიანია.

პრეზიდენტი *(*ხმამაღლაიცინის*;* თავისიანებსმიმართავს*)*

რუსი არ მინდა. თარსია.

დაცვისუფროსი

ისე, შეიძლება, უფრო პრაქტიკულიც კი იყოს რუსთან დამალვა.

პრეზიდენტი

აპ-აპ-აპ-აპ. *(*მარცხენაკართანმიდისდაზარსრეკავს*)*

ქალისხმა

კარგი ქალია ძალიან...

პრეზიდენტი *(*დაცვისუფროსს*)*

რომელი საათია?

დაცვისუფროსი *(*საათზეიხედება*)*

თორმეტს უკლია თხუთმეტი წუთი.

პრეზიდენტი

ვითომ დაიძინეს უკვე?

დაცვისუფროსი

არა მგონია.

პრეზიდენტი *(*ხმამაღლა*)*

ვინ ცხოვრობს აქ?

ქალისხმა

მე მეკითხებით?

პრეზიდენტი

კი, თქვენს მოპირდაპირე სახლში.

ქალისხმა

ახალი ვარ მე აქ, ბატონო პრეზიდენტო, ყველას კი არ ვიცნობ. ნანული ქვია, მგონი, ქალს...

კაცისხმა*(*მარცხენაბინიდან*;* შიშითდააგრესიულად*)*

ვინ არი?

პრეზიდენტი *(*გახარებულია*)*

ოო, მეთქი, ესენიც გაიხიზნენ! გამოიჭვრიტეთ, აბა.

დაცვისუფროსი *(*ღიმილით*)*

ცოდოა ხალხი. გულს ვუხეთქავთ.

კაცისხმა

სად?

პრეზიდენტი

სად - სად! აი, აქ!

პაუზა*.*

კაცისხმა

ვინ გინდათ?

პრეზიდენტი *(*ბოლო*-*ბოლო*,* გაღიზიანდება*)*

ხუთი წუთით შემომიშვით, კაცო, რა დაგემართათ!

მძღოლი

პრეზიდენტია, ბიჭო, გააღე კარი!

მარცხენაბინიდანდაძაბულიჩურჩულიისმის*.*

ბიჭისხმა *(*ესეცმარცხენაბინიდან*)*

ვინ გინდათ?

პრეზიდენტი

მაინც და მაინც ზოიასთან დავრეკო? *(*იცინის*)* თუ რა ქვია ამ ქალს...

დაცვისუფროსი

პრეზიდენტი მთელი დღე ფეხზეა. დაღლილია. გაუღეთ!

კაცისხმა**.** *(*მარცხენაბინიდან*;* ხმადაბლადამოგუდულად*)* გააფსი აქედან.

პაუზა*.* პრეზიდენტიგაკვირვებულიუყურებსდაცვისუფროსს*.*

კაცისხმა*(*იმავეტონალობაში*:* აუღელვებლადდამოგუდულად*)*

თქვენი დედა მოვტყან.

მარცხენაბინაშიაშკარადრაღაცმოძრაობაა*.* პრეზიდენტი*,* დაცვისუფროსიდამძღოლიგაოგნებულებიშეჰყურებენმარცხენაკარს*.*

პრეზიდენტი *(*ნაძალადევიღიმილით*;* დაცვისუფროსს*)*

ჩვენ გვაგინებს?

პაუზა*.*

კაცისხმა *(*იმავეტონით*)*

გააფსი აქედან.

მძღოლი

შენი დედა მოვტყან მე, ვის უბედავ! *(*მიირბენსმარცხენაბინაშიშესასვლელკართანდამთელიძალითმიარტყამსფეხს*)*

პრეზიდენტიგახევებულიტრიალდებადაზომბივითგაშეშებული*,* აუჩქარებლადჩადისკიბეზე*.* შეურაცხყოფილია*,* მაგრამცდილობს*,* რომამაყადდაიჭიროსთავი*.* მძღოლიფეხსურტყამსმარცხენაბინისკარს*.* დაცვისუფროსიკედელთანიტუზება*.*

ქალისხმა *(*მარჯვენაბინიდან*;* თითქოსეტირებაო*)*

ვაიმე, უხერხულია, რა, თქვენი ჭირიმე.

კაცისხმა *(*მარცხენაბინიდან*;* მოგუდულად*)*

გააფსით აქედან, თქვენი დედა მოვტყან!

სცენა **9**

სატელევიზიოსტუდია*.* *B* კამერისუკანდგას*, A* კამერისწინზის*.*

**A.**

თქვენი... *(*ჩერდება*)*

**B.**

რა?

**A.**

ხმა ჩამიწყდა.

**B.**

დაისვენე.

**A.**

გავითიშე.

**B.**

მოვწიოთ?

**A.** *(*ჩაახველებს*)*

ვამეტებ, ხო?

**B.**

რას?

**A.**

პათეტიკურად ვიგინები, იდიოტობაა.

**B.**

არა, რატო, საკაიფოა.

**A.**

გამაბრაზე, აბა.

**B.**

რა პონტში?

**A.**

გამახურე.

**B.**

გახურებული ხარ ისედაც.

**A.**

არ არი ხელოვნური?

**B.**

რა ხელოვნური, ჩაჯმული ხარ!

**A.**

ძაან ჩაჯმული ვარ?

**B.**

ძაან.

**A.**

რატო ვარ ჩაჯმული? ჩაჯმულივით ვაგინებ?

**B.**

არა. საკაიფოდ აგინებ. ცუდად ხარ, გეწყინა და აგინებ.

**A.**

უტრაკობა ჩანს?

**B.**

არა, რა პონტში?

**A.**

სასაცილო ხო არაა?

**B.**

არა, უბედური ხარ, გკლავენ და ბოზებს აგინებ.

**A.**

ნაღდად ეგეთი ვარ?

**B.**

განახო?

**A.**

არადამაჯერებელი არ ვარ?

**B.**

დედას გეფიცები.

**A.**

რა?

**B.**

არა.

**A.**

არ გამაბრაზებ?

**B.**

უკვე გადაგივიდა, შე ჩემა?

**A.**

მიდი, რა.

პაუზა*.*

**B.** *(*დოინჯსშემოირტყამს*;* თვალებსმოხუჭავსდაჩაფიქრდება*)*

ხო. *(*პაუზა*)* მოკლედ... რუსები თბილისში შემოსვლას აპირებენ.

**A.**

კი.

**B.**

ტანკებით.

**A.**

კი.

**B.**

...და დაბომბვას.

**A.**

ხო.

**B.**

დაგვბომბეს უკვე. გორი დაბომბეს, ფოთი...

**A.**

ცხინვალიც მაგათ დაბომბეს...

**B.**

ხო... და ჩვენ გვაბრალებენ!

**A.**

კი.

**B.**

მოედანი გაიხსენე: ტაქსისტი, გამვლელები, მოხუცი ქალი, ხუჭუჭთმიანი ქალი... დასისხლიანებული.

**A.**

ცოტა მსუქანი...

**B.**

ხო, ნანგრევებში.

**A.**

იგოეთთან დგანან. ტრასაზე.

**B.**

ხო... და თბილისისთვის ბლოკადის მოწყობა უნდათ.

**A.**

კი.

**B.**

ის ბოზები კიდე მაგათ ყლეურ ტელევიზიებში დადიან და ჩვენ გვაგინებენ.

**A.**

კი.

**B.**

მაგათ დედას შევეცი!

**A.**

მაგათი დედა მოვტყან!

პაუზა*.*

**B.**

გეყო? ჩავრთო?

**A.**

კი.

პაუზა*. B* კამერისუკანდგება*.*

**B.**

მიდი. ერთხელაც და ვამთავრებთ.

*A* დაღლილისახითშეჰყურებსობიექტივს*.*

**A.** *(B-*სახედავს*)*

კამერას ხო არ შემოვაფურთხო?

**B.**

არა, უბრალოდ იგინე.

სცენა **10**

გაურემონტებელიდასაკმაოდდიდისასტუმროოთახი*.* ტყავისსავარძლები*.* ტელევიზორი*.* დაბალ*-*ფეხებიანიშუშისმაგიდა*.* მაგიდაზე*:* ჭიქები*,* ცარიელიბოთლები*,* ჭუჭყიანითეფშები*.* ერთ*-*ადგილიანსავარძელზეზისპრეზიდენტი*,* მოგრძოზომისსავარძელზეკივარდისფერხალათშიგამოწყობილი*,* ქერათმიანიქალიდამძღოლისხედან*.* ტელევიზორში *"*ცოცხალი*"* შოუსნინო*-3* დაკობებიჩანან*.*

პრეზიდენტი

მოქალაქეები გვაგინებენ და ეს არც არის გასაკვირი. ეშინიათ და ყველაფერს ჩვენ გვაბრალებენ. აი, ეხლაც, სანამ თქვენთან მოვიდოდით, სადღაც გახლდით და... გვაგინეს, ნუ, ფაქტობრივად. თქვენი ასე, თქვენი ისე... არა, მე კი არ მწყინს... უბრალოდ, დასანანია, რომ ასეთი არაობიექტურები ვართ. განსაკუთრებით შუახნის მამაკაცები! ხელმოცარული ხალხი... ბებრები უფრო მაგრები არიან, ამტანები! პატარებიც უკვე ფეხზე დგანან - აბსოლუტურად უკომპლექსოები არიან! აი, ეს ორმოცი-ორმოცდაათი წლის ხალხია საზიზღარი... ისტერიულები და ჩაბოღმილები! თან, ვერ გაიგებ, არც ბებრები არიან, არც პატარები... კლიმაქსის პირას დგანან და ყველა ეზიზღებათ, ყველა! ცოლები წამოაჯდნენ თავზე, ფულს ვეღარ აკეთებენ, ღიპები ჩამოემჩვარათ, ქალებში ვეღარ დადიან და მარტო შხამს ანთხევენ აქეთ-იქით!

ქალივარდისფერხალათში *(*სიგარეტსუკიდებს*;* ღიმილით*)*

ხო, აღარ უდგებათ და...

პრეზიდენტი *(*ვარდისფერ*-*ხალათიანისსიტყვებიშეაკრ*–*თობს*;* გაოცებულიშეხედავსმძღოლს*)*

ბატონო?

ქალივარდისფერხალათში *(*სიგარეტისგანხმააქვსჩახლეჩილ*-*ჩაბოხებული*)*

არაფრის თავი აღარ აქვთ და მაგიტომ. მართალია.

პრეზიდენტი

ხო. დიახ. *(*პაუზა*;* აგრძელებსიმავეტონით*)* ამ დროს, მე არსად არ გავქცეულვარ. ხომ შემეძლო გაქცევა? რა, არ გაქცეულან ჩემი წინამორბედები? შეიძულა ხალხმა რომელიმე თუ რა? მაგრამ არა... პრაქტიკულად, თქვენ გამო დავრჩი... და მაგ ჩმორების გამოც... ცოლები რომ წამოისვეს თავზე! არა, ან ცოლები რას უგავთ! რეებს იცვამენ, საერთოდ! ზოგჯერ მანქანიდან ვუყურებ ხოლმე ქუჩაში მოსიარულეებს და გული მერევა... რა გემოვნება გვაქვს ეს, რა უბედურებაა! ქალები ძროხებს ვგავართ, კაცები ყვავებს... ბავშვები ვირთხებს. *(*იცინის*;* მძღოლიცდავარდისფერ*-*ხალათიანიქალიცგაიცინებენ*)* ამას ხმამაღლა როგორ ვიტყვი, მაგრამ, ჩემი აზრით, უბინძურესი ხალხი ვართ... არა-ჰიგიენური! უიშვიათესად ვბანაობთ! მაგრამ რუსებს ნამდვილად ვჯობივართ - ნახეთ, ხომ, რეებს აკეთებენ მათი ჯარისკაცები? ჩვენ სიმინდს და ხორცს მაინც არ ვჭამთ უმად! გაგიჟდნენ გორელები - ჯარისკაცები უმ სიმინდს ჭამდნენო... თან რას გვანან, რეები აცვიათ მაგ მართლა ბოგანოებს!

ქალივარდისფერხალათში

აქ ყველას ერთი და იგივეს ვეუბნები: იბანავეთ, იბანავეთ, იბანავეთ.

პრეზიდენტი

დიახ. ეს პრობლემაა რეალურად... მაგრამ ეხლა, ამ წუთას ბევრად უფრო სერიოზული პრობლემები გვაქვს, არა? *(*იღიმება*;* ისეთიტონითსაუბრობს*,* თითქოსბრიფინგსატარებდეს*)* რატომ გვაგინა მოქალქემ, ჩემთვის გაუგებარია! გვაგინებს და გვაგინოს, კი ბატონო. *(*გაბრა*-*ზდება*)* შემოვლენ რუსები და ულოკოს მაშინ ჩექმები მაგათ გენერლებს! *(*იცინის*)* მაგრამ ჩექმებიც რომ არ აცვიათ მაგ უბედურებს! მათხოვრებივით არიან, ძონძებში... ბევრნი არიან, უბრალოდ! ბევრი სადისტი... სადისტები და მათხოვარები! მაგინონ, კაცო, მე არ მწყინს. რასაც მოიგებენ ამით, ნახავენ! არ გავრბივარ და არაფერი! პოლიცია დავითხოვე, ჯარი ტყეებში გავფანტე და მობილურებიც გამოვრთეთ - რატომ უნდა მივიქციოთ ზედმეტად მათი ყურადღება? მთელი მსოფლიო ჩვენ მხარეზეა! მთელი ცივილიზებული სამყარო! ეხლა ეგენი ეჭიდავონ ამ არანორმალურებს! მე არ ვიმალები... და არც პასუხისმგბლობას გავურბივარ, ქალბატონო...

ქალივარდისფერხალათში

როგორ გეკადრებათ, ვიცი!

პრეზიდენტი

უბრალოდ, ისეთ ადგილებში მივდივარ, სადაც ჩემი ყოფნა ყველაზე ნაკლებად სავარაუდოა. მორჩა და გათავდა! ეს ტაქტიკაა ასეთი. რატომ უნდა მივცე იმის საშუალება, რომ ბოძზე ჩამომკიდონ? ან სადმე, მაგათ ციხეში მარჭონ ნემსები და გამომაქლიავონ! რატომ უნდა ჩავბარდე? მე ვერ მოგაყენებთ ასეთ შეურაცხყოფას! არავითარ შემთხვევაში არ უნდა მომკლან ოკუპანტებმა! არავითარ შემთხვევაში! მთელი მსოფლიო დაგცინებთ. მათ კი არ დასცინებენ - თქვენ!

პაუზა*.* პრეზიდენტისაკუთარმასიტყვებმაააღელვეს*.*

ქალივარდისფერხალათში *(*სიგარეტისნამწვავსსაფერფლეზედააქრობს*)*

გული მაქ, ბატონო პრეზიდენტო, გახეთქვაზე. სუ არ მინდოდა გამოსვლა, მაგრამ შემჭამეს ამ იტალიელებმა... ჟურნალისტები არიან. მაგათ ხო არც ომი იციან და არც ის... რა ვიცი... დილას გორთან ყოფილან, რუსებს შიგ არ შეუშვიათ, ჩამოსულან მერე და აბანოში დამთვრალან. მეგობარმა დამირეკა, მეთქი, არც მაგათი ფული მინდა, არც მაგათი პატივისცემა მინდა, სად გავიქცე, იმას ვფიქრობ-მეთქი. ბოლოს მაინც ამომადგნენ... იქით გდიან ეხლა, ვერც გავაღვიძეთ და...

პრეზიდენტიგაკვირვებულიგადახედავსმძღოლს*.*

უცხოელების იმედი როგორ უნდა გქონდეს! ოღონდ მოემსახურე და ასიამოვნე... დილაზე დაბომბილი სოფლები გადაიღეს და ღამით კი გასკდნენ სმით.

პრეზიდენტი

აქ არიან ამჟამად?

ქალივარდისფერხალათში

დიახ. *(*გაიცინებს*)* არ გადაირევიან ეხლა, აქ რო გნახონ!

პრეზიდენტი *(*ნაძალადევადიღიმება*)*

კი, გაუკვირდებათ.

პაუზა*.*

ქალივარდისფერხალათში

ისე, თქვენი სოფლის მეურნეობის მინისტრს ვიცნობ კარგად... ტელევიზორში გამოაცხადეს დღეს დილაზე, გაიქცაო. რა ვიცი, არ ჩანდა ცუდი კაცი და...

პრეზიდენტი

ღალატი. კლასიკური ღალატი.

ქალივარდისფერხალათში *(*სინანულითგააქნევსთავს*)*

ხედავ შეენ!

პაუზა*.*

პრეზიდენტი

საათში რამდენს იღებთ, ქალბატონო?

ქალივარდისფერხალათში *(*გაწითლდება*)*

ვაიმე, მეუხერხულება ეხლა ამაზე...

პრეზიდენტი

არა, არა... წმინდა წყლის ცნობისმოყვარეობაა. სხვა არაფერი.

ქალივარდისფერხალათში

რა ვიცი... კურსს გააჩნია.

პრეზიდენტი

ვალუტის კურსს?

ქალივარდისფერხალათში

დიახ, იცვლება ხშირად და... მაგრამ ზოგი ისე იღებს, ზოგი ასე...

პრეზიდენტი

გადასახადებს არ იხდით, ხომ, თქვენ?

ქალივარდისფერხალათში*(*მორცხვად*)*

ა-არა.

პრეზიდენტი

შავი ბიზნესია, ანუ.

მძღოლი *(*მცოდნედდააქნევსთავს*)*

შავია, კი.

ქალივარდისფერხალათში *(*არიცის*,* რაღადაამატოს*)*

ხო, შავია... ძალიან.

პაუზა*.*

პრეზიდენტი *(*ტელევიზორსგახედავს*)*

ესენი ისევ პირდაპირ ეთერში არიან?

ქალივარდისფერხალათში

მეჯავრებიან უკვე... ისე მაქ ჩართული. არაა სხვა არაფერი და...

პაუზა*.* უყურებენტელევიზორს*.*

*(*მძღოლს*)* თქვენ მოადგილე ბრძანდებით?

პრეზიდენტი

არა, მძღოლია. მარტო ჩვენ სამნი ვართ. დანარჩენები... ყველა გავუშვი. დაცვის უფროსი, მე და დათო დავრჩით. *(*მძღოლს*)* კაცო, კაკო სადაა? მანქანაშია?

მძღოლსსახეუწითლდება*;* ეტყობა*,* რომუჭირსპასუხისგაცემა*.*

პრეზიდენტი

რა არი?

მძღოლი *(*ძალიანხმადაბლა*)*

წავიდა, ბატონო პრეზიდენტო.

პრეზიდენტი

როგორ?

მძღოლი *(*ხმასაუწევს*)*

წავიდა... მანქანა წაიყვანა და წავიდა. არ გითხარით მე...

პრეზიდენტი*(*ისტერიულადგაიცინებს*)*

რა სისულელეა, ერთად არ გადმოვედით?!

მძღოლი

აქ რო შემოგიყვანათ, უკან ხო გამოვიდა? აი, ასე მიქნია სუ იარაღი... მანქანიდან გადმომაგდო, რა, ფაქტიურად. მეთქი, რას გვიშვები, სად გვტოვებ... ხმა არ გაუცუა, ისე წაიყვანა.

ქალი ვარდისფერ ხალათში *(*პრეზიდენტს*)*

რაო?

პაუზა*.*

პრეზიდენტი *(*იღიმება*)* დაცვის უფროსი გამექცა.

სცენა 11

სატელევიზიო *"*ცოცხალი*"* შოუსპავილიონი*.* კობა*-1,* კობა*-2,* ნინო*-3,* მთავარირეჟისორი*,* პრეზიდენტისმძღოლიდაპრეზიდენტი*.* კობებიდანინო*-3* შოკირებულებიშესცქერიანთავიანთპრეზიდენტს*.*

მთ**.** რეჟისორი *(*დაბნეულია*)*

როგორც ხედავთ, ბატონი პრეზიდენტი გვეწვია თავის თანაშემწესთან ერთად.

პავილიონში *A* და *B-*ცშემოდიან*.* ასევე*,* გადამღებიჯგუფისსხვაწევრებიც*.* ყველანიდაბნეულებიჩანან*.* პრეზიდენტსშეაკრთობსმათიშემოსვლა*.*

მთ**.** რეჟისორი *(*პრეზიდენტს*)*

ჩვენი კოლეგები არიან.

**A.** *(*პრეზიდენტს*)*

გამარჯობათ.

პრეზიდენტიარრეაგირებს *A-*სსალამზე*.*

მთ**.** რეჟისორი *(*პრეზიდენტს*)*

ბატონო პრეზიდენტო, რეკლამა ხუთ წუთში დამთავრდება. ისევ ეთერში უნდა გავიდეთ. ბავშვებს სათამაშო აქვთ. აქ დარჩებით, თუ საგრიმიოროში გამობრძანდებით? *(*დაბნეულიშესცინებს*)* ყავასაც დაგალევინებთ.

პრეზიდენტიარპასუხობს*.* პაუზა*.*

მძღოლი *(*ხმადაბლა*;* მორიდებით*)*

წავალ მე, ბატონო პრეზიდენტო... გრიპი აქვს ჩემ ცოლს. არ მინდა, აქ რომ დამინახოს...

**A.** *(*პრეზიდენტს*)*

რუსები შემოდიან?

პრეზიდენტი *A-*სგამოხედავსდაარუპასუხებს*.* პაუზა*.*

**A.**

შემოვიდნენ უკვე?

პაუზა*.*

მძღოლი *(A-*ს*)*

არა, არა... უბრალოდ, მანქანა მოგვპარეს და... აქვე ვიყავით, ორი ფეხის ნაბიჯზე. აგერ შევიდეთო, ბატონმა პრეზიდენტმა. ტელევიზიაა-მეთქი, კი ვუთხარი, მაგრამ მაინც ამოვედით. ვიმალებოდით აქამდე... *(*გაიცინებს*)*

მაგრამ ეხლა აღარ ვიმალებით. შევცვალეთ ბრძოლის ტაქტიკა.

ნინო*-3* ჩუმადტირის*.*

*(*მესამენინოს*)* ცუდი არაფერი იფიქროთ. ბატონმა პრეზიდენტმა თვითონ დაითხოვა თავისი დაცვა. *(*პრეზიდენტსუყურებს*;* სიტყვებსეძებს*)* გეგმის ნაწილია ეს. მაგრამ ეხლა უკან გამოიძახებს ყველას. *(*დუმილისშემდეგ*)* არ წავიდე?

პაუზა*.*

მთ**.** რეჟისორი *(*პრეზიდენტს*)*

დაჭრილი ხომ არ ხართ?

პრეზიდენტიგაბრაზებულიგამოხედავსმთ*.* რეჟისორს*.*

მძღოლი

არა, არა! კარგად არის, კაცო! ღმერთმა დაგვიფაროს! დაცვის უფროსმა გვიღალატა და ამიტომ ცოტა გულგატეხილია...

**B.** *(*პრეზიდენტს*)*

დაგვბომბავენ, ბატონო პრეზიდენტო?

მძღოლი *(B-*ს*)*

არა, გენაცვალე, ისე გესტუმრეთ...

მთ**.** რეჟისორი*(*პრეზიდენტს*)*

ორწუთნახევარში ეთერში უნდა გავიდეთ, ბატონო პრეზიდენტო. *(*თითქოსერიდებაამისთქმაო*)* ბიბისის პროექტია და... საუკეთესო სეხნიებს ვარჩევთ. ორი კვირა დაგვრჩა... თამაშის შეწყვეტა აკრძალული გვაქვს.

ნინო**-3** *(*მთ*.* რეჟისორს*)*

დედაჩემი წავიდა?

მთ**.** რეჟისორი *(*ყურადღებასარმიაქცევსმესამენინოსშეკითხვას*)*

ასე რომ... ძაან-ძაან უხერხულად კი ვგრძნობთ თავს, მაგრამ...

**A.** *(*აწყვეტინებსმთ*.* რეჟისორს*;* პრეზიდენტს*)*

გინება ჩავწერეთ მოღალატე ქართველების და ინტერნეტში დავაგდეთ.

პაუზა*.*

ნინო**-3.** *(*მთ*.* რეჟისორს*)*

დედაჩემი წავიდა?

მთ**.** რეჟისორი

კი, ნინი, დავამშვიდეთ და გავუშვით. მოვრჩეთ, რა, ტირილს. გეხვეწები.

პაუზა*.*

**B.** *(*პრეზიდენტს*)*

რუსებსაც ვაგინეთ.

პაუზა*.*

მთ**.** რეჟისორი *(*ისტერიულისიცილით*)*

ვაი, ერთი წუთი რომ დაგვრჩა?

მძღოლი *(*პრეზიდენტს*;* მუდარით*)*

წავალ მე... *(*მთ*.* რეჟისორსგამოხედავს*;* უხერხულმდგომარეობაშიაჩავარდნილი*)* დაღლილია ძალიან. მაგრამ დაისვენებს ეხლა, დამშვიდდება და გაგესაუბრებათ. დღეს ბევრმა გვაწყენინა. მიკვირს, აქამდე როგორ არ გადაირია ბატონი პრეზიდენტი!

მთ**.** რეჟისორი *(*მძღოლს*)*

რა ვქნა, პირდაპირ ეთერში გავიყვანო?

მძღოლი

რა ვიცი. აქამდე ვიმალებოდით და... *(*დუმილისშემდეგ*;* პრეზიდენტს*)* გამოჩენა გინდათ? საშიში არ არი? *(*მთ*.* რეჟისორს*)* ისე, ფეხით ხომ არ წავა! აღარც მანქანაა, აღარც... *(*კვლავუხერხულადგაიცინებს*;* დაბნეულობისგანოფლისდის*)* ცხენი მაინც გვყავდეს!

პაუზა*.*

მთ**.** რეჟისორი *(*მაჯისსაათზედაიხედავს*;* დაღლილიდადათრგუნულიკია*,* მაგრამმაინცრიხიანად*,* საქმიანიკილოთიალაპარაკდება*)*

კარგი. მაშინ ზედმეტმა ზალხმა პავილიონი დავტოვოთ, რა. ძალიან გთხოვთ, ისედაც გადავაცილეთ. კობები, ნინო-სამი და ბატონი პრეზიდენტი აქ დარჩებიან. ნინი კარგ ხასიათზეა - უხარია ბატონი პრეზიდენტის პროექტში შემოსვლა. *(*მძღოლს*.* თითქოსებოდიშებაო*)* დიახ, პრაქტიკულად პროექტში შემოსვლაა ეს... *(*პაუზა*;* ისევსაქმიანკილოსდაიბრუნებს*)* კობებიც კმაყოფილები არიან. ბატონი პრეზიდენტი ახალგაზრდებს სხვადასხვა პოზიტიურ თემაზე ესაუბრება, - ყოველ შემთხვევაში, კარგი იქნება, თუკი რამეს იტყვის, - უყვება თავის ბიოგრაფიას, აქებს ქართველებს და საქართველოს. ინტერესდება ბავშვების სოციალურ-ეკონომიკური მდგომარეობით. კობები და ნინო-სამი დადებით სურათს უხატავენ. კობა-ერთი ბატონ პრეზიდენტს უმხელს, რომ ის ნინო-სამშია შეყვარებული. ბატონი პრეზიდენტი უწონებს არჩევანს. შესაძლოა, უსუტყვოდაც... მიმიკით, ჟესტებით. ნინო-სამი კი ამბობს, რომ ჯერ სწავლას აპირებს და მხოლოდ ამის შემდეგ მოიცლის სიყვარულისთვის. ბატონი პრეზიდენტი იტყვის, რომ სიყვარული სულაც არ უშლის ხელს სწავლას. მერე ბატონი პრეზიდენტი რაიმე ოპტიმისტურ განცხადებას გააკეთებს და რეკლამაზეც გავალთ. ან, შეიძლება, არც იყოს განცხადება, ჩვეულებრივად მოვრჩეთ. ეს ბლოკი ასე დამთავრდება. ყველანი ხალისიანად ვართ, დაგვრჩა ორი კვირა, ტანკები არ შემოდიან, ყველა ჩვენ გვიყურებს, საუბრისას ვიღიმებით, ომს ვივიწყებთ, რუსები არ არსებობენ.

ყველაპრეზიდენტსუყურებს*.* პრეზიდენტსკმაყოფილებაეხატებასახეზე*.* მთავარრეჟისორსუღიმის*.* დაბნეული

მთ*.* რეჟისორიმძღოლსგახედავს *-* თითქოსმისგანელისპასუხს*.*

მძღოლი*(*პრეზიდენტს*)*

წავიდე?

პრეზიდენტიკობებთანმიდისდამათთანერთადდგება*.* კობებიუხერხულადიშმუშნებიან*.* პაუზა*.*

მთ**.** რეჟისორი

ზედმეტი ხალხი გავდივართ.

პაუზა*.*

მძღოლი*(*პრეზიდენტს*)*

გარეთ დაგელოდებით.

მართლაც*,* პრეზიდენტისადაახალგაზრდებისგარდა*,* ყველანიგადიან*.* პაუზა*.*

პრეზიდენტი *(*კობებს*)*

ვინ იგებს?

პაუზა*.*

გამოიკვეთა უკვე გამარჯვებული?

დაბნეულიკობებიმესამენინოსშესცქერიან*.*

ნინო**-3**

მე.

პრეზიდენტი

თქვენ იმარჯვებთ?

ნინო**-3**

დიახ.

პრეზიდენტი

თქვენი სახელი?

ნინო**-3**

კობა...

პრეზიდენტი

კობა?

ნინო**-3** *(*გაწითლდება*)*

უი... *(*თავშიხელსჩაიცემს*)* რა კობა - ნინო! ნინო-სამი ვარ. გამოვშტერდი... *(*იცინის*)*

იცინიანკობებიც*.*

მთ**.** რეჟისორისხმა *(*ისმისხმისგამაძლიერებლებიდან*)*

ხუთ წამში ეთერში ვართ. ბატონო პრეზიდენტო, თუკი აღარ გნებავთ, ჯერ კიდევ არის დრო... გამოსვლას უპრობლემოდ მოასწრებთ.

პრეზიდენტი *(*მესამენინოს*;* სხაპა*-*სხუპით*)*

ისე მომექეცით, როგორც სხვა მონაწილეებს ექცევით. დაივიწყეთ, რაც რეჟისორმა გითხრათ. ეს ბრძანებაა.

ნინო**-3** *(*ვერგაიგებს*,* რაუთხრაპრეზიდენტმა*)*

ბოდიში, რა?

მთ**.** რეჟისორისხმა

ყურადღება! *(*პაუზა*)* ეთერში ვართ.

პაუზა*.*

პრეზიდენტი *(*იყურებაერთ*-*ერთიკამერისობიექტივში*)*

მე მქვია ნინო... ოთხი. სალამი!

სცენა **12**

ღამე*.* ტროტუარი*.* გრძელ*,* რკინის*-*ფეხებიანსკამზეპრეზიდენტიდამძღოლიჩამომსხდარან*.* პრეზიდენტსფეხიფეხზეაქვსგადადებული*,* ხელებიმკერდზეგადაუჯვარედინებია*,* თვალებიკიმოუხუჭავს*.* მძღოლიამთქნარებს*.*

მძღოლი

ვითომ სწორად მოიქეცით, ბატონო პრეზიდენტო, ტელევიზორში რომ გამოჩნდით? აქამდე სულ მალვაში ვიყავით და...

პრეზიდენტითვალებსგაახელსდაგასწორდება*.*

მეგონა, რუსები პირდაპირ ტელევიზიაში მოგვადგებოდნენ.

*(*პაუზა*)* არც ჩვენები მოსულან. გამაგიჟებს ეს ხალხი! *(*სახესმოიფშვნეტს*;* ისევდაამთქნარებს*)* ბოდიშს ვიხდი, რასა-კვირველია, მაგრამ, ჩემი აზრით, რახან ტელევიზიით გამოჩნდით, მაშინ ხალხისთვისაც უნდა მიგემართათ, ბატონო პრეზიდენტო...

პრეზიდენტი *(*გაღიზიანდება*)*

შენი ჭირიმე, დათო, ნუ მეძახი ამ "ბატონ პრეზიდენტს"! ძალიან გთხოვ.

მძღოლი *(*დაიბნევა*;* დუმილისშემდეგ*)*

სახელით მოგმართოთ?

პრეზიდენტი *(*იმავეპათოსით*)*

რა აბსტრაქტულობაა ეს "ბატონი პრეზიდენტი"! *(*პაუზა*)* როგორც გინდა, ისე მომმართე.

მძღოლი *(*გაიცინებს*)*

ნინო დაგიძახოთ?

პრეზიდენტი

აჰა. აი, როგორი ფამილარული გახდი, დათო. უწინ ამას ვერ გაბედავდი, ხომ ფაქტია?! მე მოგეცი ამის საშუალება. აღარ აღმიქვამ პრეზიდენტად.

მძღოლი *(*შერცხვება*)*

როგორ გეკადრებათ! ისე ვთქვი... ხუმრობით. თორემ... ჩემი პრეზიდენტი ხართ თქვენ. რაზეა ლაპარაკი!

პრეზიდენტი *(*უფრომეტადგაღიზიანებული*)*

არა ვარ მე, გენაცვალე, შენი პრეზიდენტი! *(*პაუზა*)* გადავდექი. მორჩა! გაქრა შენი პრეზიდენტი! აღარ არის! დავწერ, კი ბატონო, განცხადებას გადადგომის შესახებ... რა, ვინმე არის ქალაქში, ვინც ხელს მომიწერს, თუ რა?! "წითელ ხიდთანაა" ნახევარი თბილისი...

მძღოლი *(*თავსჩაქინდრავს*;* ბურტყუნით*)*

მინისტრები ხომ არიან...

პრეზიდენტი

მე მინისტრები არ მეხება! არ მაინტერესებს მინისტრები! ამ წუთას კერძო პირი ვარ... და აბსოლუტურად თავისუფალი ვარ ყველა პასუხისმგებლობისგან! მიძახეთ კრეტინი და იდიოტი? - მიიღეთ კრეტინი და იდიოტი! იდიოტებს არავინ არ თხოვს გადაწყვეტილებების მიღებას.

მძღოლი *(*საყვედურით*)*

მე როდის გიძახეთ კრეტინი და იდიოტი?

პრეზიდენტი *(*მოლბება*)*

არა, კაცო, შენ არ გგულისხმობ. შენ ჩემი ძმაკაცი ხარ, დათო. ჩემი მძღოლი კი არა - ჩემი ძმაკაცი ხარ. *(*მძღოლსმხარზეგადახვევსხელს*)* აგერ, ცოლი ავად გყავს და მაინც ჩემთან ხარ... ისე, ამისთანა რა გრიპი ეტაკა ამ შუა ზაფხულში! *(*მძღოლითავისმართლებასშეეცდება*)* არ მინდა, არ მინდა ახსნა... გასაგებია. *(*ხელსმოაშორებს*;* ცოტახნითდადუმდება*)* პრეზიდენტი რეალითი შოუში შევიდა და ამბობს, რომ ნინო-ოთხი ქვია. ესე იგი, გაგიჟდა, ხომ? ასე არ არის? *(*იღიმება*)* ესე იგი, თამაშგარე ვარ, არა? გაიძვერა და ქვეყნის მოღალატე, ან, უბრალოდ, მართლა ჩამოყალიბებული სადისტი უნდა იყო, რომ პასუხი მოთხოვი ასეთ პრეზიდენტს რამეზე! მორჩა! ფსიქიკამ ვერ გაუძლო. გადაიწვა. ნინო-ოთხი გახდა. მეტი რა ქნას... მე ვარ უბედურების ეპიცენტრი, დათო? ყოველთვის მე ვიწყებ, არა, ყველა ომს?

მძღოლი

არა, მე მაგას როგორ ვი...

პრეზიდენტი *(*არუსმენსმძღოლს*)*

...აბა, მე როგორღა ვარ უბედურების ეპიცენტრი! რანაირად ვარ მე?! ნინო-ოთხი ვარ. რა, ეხლა რეალითი შოუს მონაწილეებსაც ბოძებზე ჩამოკიდებენ? არ არსებობს!

როგორცჩანს*,* კიდევუნდარაღაცისთქმა*,* მაგრამდადუმდება*.* მძღოლიცდუმს*.* შეწუხებულისახითგაჰყურებსცარიელქუჩას*.* საკმაოდგრძელიპაუზაა*.* სიჩუმესისევპრე*–*ზიდენტიარღვევს*.* მელანქოლიურ*-*თეატრალურიპათოსითალაპარაკდება*.*

ეს ჩემი ეგზისტენციალური არჩევანია, დათო.

მძღოლი

როგორ?

პრეზიდენტი

რა - როგორ?

მძღოლი *(*ებოდიშება*)*

ვერ გავიგე, რა თქვით... ჩავფიქრდი და...

პრეზიდენტი

არაფერი. *(*კვლავმკერდთანგადაიჯვარედინებსხელებს*,* ფეხსფეხზეგადაიდებს*)* გოგოების ტანებში ვარ. თექვსმეტი წლის გოგოების. ატომებში ვარ, დათო. ეთერში გავიჟღინთე. *(*პაუზა*)* რა ნიშნები გყავდა ფიზიკაში?

მძღოლი *(*როგორცარანორმალურს*,* ისეუყურებს*)*

რა ვიცი... კარგი.

პრეზიდენტი *(*უაღრესადსერიოზულად*)*

მე - ცუდი.

დადუმდებიან*.* ცოტახანში*:*

მძღოლი

წავალ მე.

პრეზიდენტი

სად წახვალ?

მძღოლი

სახლში წავალ... ორი დღეა ბავშვები არ მინახია.

პრეზიდენტი

ცოლიც ავად გყავს.

მძღოლი

კი.

პრეზიდენტი

უხერხული ხომ არ იქნება, მეც რომ წამოვიდე? არ მინდა ქუჩაში მარტო სიარული...

მძღოლი

კი, ბატონო. რაზეა ლაპარაკი!

პრეზიდენტი

ჩათვალე, რომ არ ვარსებობ.

ფარდა