

ფიქრია ყუშიტაშვილი

იღბლიანი

ანუ

**3+1**

მოქმედი პირნი:

ქმარი(ოთო-ოთარი-ოთიკო)

ცოლი(მანანა-მანჩო-მანჩიტა)

საყვარელი( ლიკა-ლია-ლიკუნები)

ქურდი ( თაზო-თამაზი-ტომაზო)

კომედია ერთ მოქმედებად

სურათი პირველი

სცენაზე სიბნელეა... ფართო მინის ვიტრაჟიდან შემოპარული სინათლის ფონზე თვალი ძლივს არჩევს ატმოსფეროს... ინტერიერი წარმოადგენს არასტანდარტულ, სტუდიოს ტიპის ერთოთახიანს, გაძეგვილს ცელოფნებში შეფუთული ავეჯით...იქმნება შთაბეჭდილება, რომ მფლობელი ახლახან გადმოვიდა საცხოვრებლად და სარემონტო სამუშაოები სულ რაღაც რამდენიმე დღის წინ დაასრულა...მხოლოდ საწოლნახევრიანი ტახტია გაშლილი და კედელში ჩამონტაჟებული სამზარეულო ტოვებს ადამიანის ცხოვრების კვალს... დგას კომოდი და კიდევ ერთი მომცრო სტელაჟი ... ოთახი დიდი ღია თაღოვანი კედლითაა გადატიხრული , ცალ მხარეს ფართოეკრანიანი პლაზმური ტელევიზორი ჰკიდია და რამდენიმე კლასიკოსი მხატვრის ნამუშევრის არცთუ ურიგო

„პრინტი“ , ხოლო მეორე მხარეს ასეთივე სარკე და დეკორატიული სამშენისები ...  
 ოთახი გაჟღენთილია ჯერაც შეუმშრალი საღებავის და აცეტონის  
 სუნით...სამზარეულოს გამწოვთან ალბერტ აინშტაინის ენაგამოგდებული ცნობილი  
 ფოტოპორტრეტი დაუკიდავთ ... მთლად ავანსცენასთან ფერადი ხის ვეება გარდერობი  
 ხახადაღებული შეჰყურებს მაცურებლის დარბაზს, გარდერობი ცისფერია, დამველების  
 „ვინტაჟური“ ეფექტით...გამემგილია სამოსით და მტვერი რომ არ დაედოს, დიდი  
 ცელოფანი აქვს ჩამოფრიალებული ...ისმის გასაღების ჩხაკუნის ხმა და ბნელ  
 ინტერიერში ფრთხილად შემოდის მამაკაცის ლანდი, რომლის ჩრდილი მთელს  
 სამზარეულოზეა განფენილი ... მამაკაცი ხელის ცეცებით აგნებს ტორშერის ჩამრთველს  
 და სინათლესთან ერთად ოთახში ბლუზის სასიამოვნო რიტმები იღვრება... ამ  
 მოულოდნელი სენსორული ეფექტით შეცბუნებული ფეხს წამოკრავს სტელაჟს ,  
 რომელზეც შეფუთული წიგნის რამდენიმე შეკვრა შეუგდიათ...ერთ-ერთი შეკვრა  
 ყირავდება და წიგნები მთელი სიმძიმით ეყრება თავზე მამაკაცს, რომელიც  
 გაღიზიანებული ნიკაპზე ჩამოიცურებს პირბადეს.

ქურდი - შენი დედა!... ფუი! ...ბედი რო არ გექნება კაცს! ...რა უნდა აქ ამას?!...მეც ვერა  
 ვარ რა! ... ვახ, ჩემი! ...

(სასწრაფოდ ალაგებს წიგნებს და პირველივე წიგნის სათაურს კითხულობს ) – აჰა!  
 „დანაშაული და სასჯელი“...დოსტოევსკი ...ვააა!...ვააა!...ბიჭოოოო, მაინცადამაინც ეს  
 წიგნი რო ჩაგეცემა თავში კაცს, ბედი ხო უნდა?! ეგ არი რა! ...ასიანი,დავითარსე! ...  
 არა რა, ძმაო, ამ ბოზანეტას რომ შევხვდები სადარბაზოში,ის დღე სუ ტრაკისკენ მიდის  
 ... მერამდენედ?!... მერამდენედ, ტო?! ... (იწყებს სახლის დათვალიერებას) ბიჭო,  
 გეუბნები რა! ..„ნაკოლიც“ ამნაირი უნდა! არა, ხო ვაფრთხილებდი: არ გვინდა,ბრატ, ეგ  
 „ბაითი“... არაფრის მომცემია...როდის იყო მასტი ახალ ნარემონტალსახლში ინახავდა  
 მაცუთს ...დიდ-დიდი რამე „ვეშიჩ“წავაყოლო ხელს, თორემ ვინლა ინახავს ახლა ფულს  
 სახლში?!...ან რა მაცუთი უნდა ჰქონდეს ეხლა ამას?!...( უჯრებს ამოატრიალებს )  
 თუ რამე ჰქონდა, ალბათ ამ რემონტში ჩაანთხლია!...თან სუ ცოტა, ამ  
 პაპაჩემისდროინდელ „შკაფს“ რო გაადრობ...კაი რა!...კაი რა!...კაი რა!

როგორ ბაზრობს ხოლმე ესენო - ....რამე მაინც იყოს, „თითზე გადასახვევი!“...

არა, ზმანი „იმენა“ თითზე კი არადა, ტანზეც კია

გადასახვევი ...ვაააა...რა იყო?! ბუტიკია თუ „შკაფი“ ?!

**(ერთ-ერთ პიჯაკს გამოიღებს და მოირგებს, თან სარკეში იყურება და თავის თავს ელაპარაკება) -**

-ვახ, რაჭირი უჭირს, ტო, ეხლა ამას?! ეხლა მთლად „არმანი“ და „დოლჩე“ არ არის, მაგრამ ... ისე, მეც „ნიჩევო“ ტანზე ვდგავარ ... კაია! ...მხრებზე მაკვდება, რა! ...**(ბრგე მხრებსა და ბეჭებს შეათამაშებს და ალბერტ აინშტაინის პორტრეტს მიხედავს და ენას გამოუყოფს საპასუხოდ )** ტანი უნდა, ძმაო, პიჯაკს, ტანი! ...

**(იხდის, აკურატულად კეცავს და სპორტულ ჩანთაში სულ ძირზე აფენს და აგრძელებს სახლის დათვალიერებას და ნივთებს ახარისხებს )** ...აჰა, ჯანი გავარდეს, ამ

სპორტულებს ზახარასდავუადებ ...მაგას მაინც სუ სპორტულები ევასება

**(კარადიდან სპორტული ზედა და შარვალი გამოაქვს და ჩანთაში ყრის )**

ვთქვათ, ამ პლანშეტს, „მამენტ“, არაუშავს...სადღაც რაღაცაში...წავა! ...ეს

„ნაუშნიკებიც“ „ტაკსები!“ **(პლანშეტსდა ყურსასმენებსასევე სპორტულ ჩანთაში**

**ინახავს) ...**თან რო მეცხრე სართულია და ეს ლიფტიც რო არ მუშაობს ... რო რამე?!-

აქედან რა გაასწრებს, ჩემსხედს რო დაასკინტლაზახარას იადონმა!...

**(ურევავს ტელეფონი, ჯიბიდან იღებს და დაჰყურებს) აჰა...ესეც ხსენებაზე!**

...ჰო, ჰო, შეჩემა! აქა ვარ! ...ჰო... დიდი არაფერი?!...

დიდი არაფერი კი არა და, შენ ხო არ უბერავ,ტო?!- აქ სად გამომიშვი,

ე?! ...რო ვრისკავ, ხო უნდა მიღირდეს, ძმაო?! ...ეგრე არ არი! ...ჯერ მარტო, ლიფტი არ

მუშაობდა და ფეხით ამოვეხეთქე და თან ეს „კრასკის“ სუნი ხომ ცალკე მბრიდავს და

„კაროჩე“! ეხლა მაგისი „რაზბორკის“ დრო არ არი და წავედი და ნახევარ საათში

„პადზემკასთან“ გელოდები...არ ვიცი, ტო! ...მე აქ ნახევარ საათზე მეტის გამჩერებელი

რო არა ვარ, „ტოჩნად“ ვიცი და არ მოხვალ და შენ თავს დააბრალებ,ძმაო! ...გაიგე , ბიჭო?!  
ე, ზახარ! ზახარ! გესმის ჩემი?... ჰოდა ეგრე! .....,დავაი!“!...მაგაზე მერე!...ჰო! ბაზარი არ არი!

...**(ტელეფონს თიშავს და სტელაჟის თაროებზე იქექება )**...ესეც რა როჟაა?!...რა

ენაღვლეზა?!...შენ მიდი იპახავე ,თაზო!-ვა ! სალოლ! „ტომ ფორდ!“ ...ასწორებს! (ისხამს )  
 ესეც წავა ! ... (სტელაჟს მეორე მხრიდან უვლის და ცდილობს კომოდსა და სტელაჟს  
 შორის ვიწრო გასასვლელში გაძრომას, მაგრამ კომოდზე შემოდგმულ აკვარიუმს ეჯახება  
 და ისმის ლაწანის ხმა ...)

-ვაააა! ვაააა! სად გამომავზავნა ამ ჩემისამ ?! ...ეხლა ეს ივ კუსტო და კაპიტან ნემო  
 მინდოდა?! ...ჩემი საწყალი გული რა ვთქვი?! ...(ეძებს სამზარეულოს კარადაში  
 სამლიტრიან ქილას, წყლით ავსებს და იატაკზე მიმოფანტული თევზებს აგროვებს  
 წყლიან ქილაში ) არა, რა! ... დავითარსე და ეგ არი! ...მოდო აქა, ჩავსვაწყალში,შე ბენტერა!  
 ...ფუი!...მთელი ბავშვობა ისე გავლიე, სუ თქვენნაირ თევზებზე ვოცნებობდი, მაგრამ  
 ვინ მომაშავა? ...ეხლა კიდე არის, მაგრამ რად გინდა?! ...დიდი-დიდი „კაპჩონი“ თევზი  
 თუ მომინდეს „პივაზე“!...თან ეს სუნებიცრო მკლავს?! ეს პირბადე ცალკე მალრჩობს...  
 ვეუბნები, არ გვინდა, ალერგია მაქვს ამ„მასლენნიკრასკებზე“...არააა! (ახველებს და  
 აცემინებს) ...ეხლა თუ დამეწყო ,სუ ცოტა ოცჯერ მაინცდავახველებ და  
 დავაცემინებ!..მერე ვილაცას უნდა ეგონოს კორონა და გამაქანოს იზოლაციაში....ვაააა!  
 ვაააა! ჩემი ბედი რა ვთქვი! ანეტ, შენი ანცი დედის ტანცი-შმანცი !... თან რა  
 ნაბოზვართვალით გამომხედა ამ დედაარლნიანმა ! ასიანი, სუ მაგის დათარსული ვარ !  
 (ცდილობს სარკმლის გამოხსნას, მაგრამ ამაოდ...აგრძელებს სამზარეულოს თაროების  
 გადმოლაგებას... ალებს უჯრებს და ენერგიულად იქექება მათში მოთავსებულ ათას  
 წვრილმანში ...მუსიკა სულ უფრო უმატებს ტემპს და მამაკაციც სულ უფრო აქტიურად  
 განაგრძობს ძიების პროცესს, ბოლოს გაღიზიანებული, რომ ვერაფერი სახარბიელო ვერ  
 ნახა, ფართოდ ალებს მაცივრის კარს და თაროებს ათვალაიერებს...) ვაჰ, გენაცვათ?! ...არ  
 მოვიკლოთ გოგლი-მოგლი,დედამ გენაცვალოს! ...(ის-ისაა უნდა დახუროს მაცივრის  
 კარი, ვისკის ბოთლს შენიშნავს და გამოიღებს, გადაკრავს და უკან შედგმას  
 გადაიფიქრებს და ჩანთაში უკრავს თავს ...ისმის გასაღების ჩხაკუნის ხმა...მამაკაცი  
 იბნევა, არ იცის, რომელ მხარეს ეცეს ... სასწრაფოდ აქრობს ტორშერს და კარის  
 გამღებსაც სულ უფრო უჯანჯლდებასაკეტის გახსნა და მამაკაცი ხან სააბაზანოს  
 მიადგება, ხან საპირფარეოს, მერე უკან ბრუნდება და ცდილობს აივანზე გასავლელი  
 კარი გახსნას, კარი ჩარაზულია და ვერ ხსნის...ამასობაში შემოსასვლელი კარიც იღება

...მამაკაცი იძულებულია კარადაში ჩანთიანად შეძვრეს და დაიმალოს , საკიდლებზე ჩამოფრიალებულ ტანსაცმლებში უჩინარდება და უჩუმრად ირინდება).

## სურათი მეორე

შემოდის ცოლი, რომელიღაცა დეტექტივის პერსონაჟით შენიღბული მუქი სათვალითა და კაპიუშონიანი ლაბადით, მასაც პირბადე უკეთია ...როგორც უცხო მხარის ტურისტი სამუზეუმო ინტერიერში, ისე ათვალიერებს სახლს ...როგორც სჩანს, ისიც პირველადაა ამ ბინაში ...ქალი ფრთხილად, ხელის ცეცებით მიუყვება ავეჯს შორის ლაბირინთებს და სწავლობს გარემოს, უნებლიედ ხელის ცეცებაში ისიც ტორშერს ანთებს და ყურთასმენას მუსიკის მძლავრი ტალღა აკრთობს ...მოწყვეტით ჯდება საწოლზე და უეცრად ირთვება ტელევიზორიც...ეკრანიდან საინფორმაციოს ნიაღვარი ასკდება და მუსიკის რიტმებს ერევა... ქალი სასწრაფოდ პოულობს საჯდომქვეშ მოყოლილ პულტს და ტელევიზორს გამორთავს...იძრობს პირბადეს და ჩანთაში ჩურთავს ...

ცოლი - ვახ!! ...ნახე,ვაჟბატონი?!.... უყურე?! ...არა, გემოვნება გვაქვს!- არ ვუჩივით ! რა „ხატა“დაუთრევია?! ... მე შენ გაჩვენებ თათბირს, წლიურ ბალანსსა და კვარტალურ ანგარიშს! ...დამაცადე! (იხდის საწვიმარს ) ეს ვაჟიკუნაც რო სულ მთლად დააშტერა და დააქლიავა?! .. (გამოაჯავრებს) „მანანი, შარი არ მინდა! შარი არ მინდა!“ ...( შეჰყურებს ალბერტ აინშტაინის პორტრეტს) მე ხო მინდა, რა ! ... აი, სუ ვგიჟდები და ვეცემი სკანდალებზე! ....დამაცადეთ! ...ჯერ იმ ქალბატონს დავუთვალიერებ გლანდებს და ვამღერებ ნოტებზე, ეგ დიდმის პერეულკების ბოზი ეგა! ...მერე ჩემს სირთა ბელადსგავუსინჯავ კბილებს, რომ კარიესმა არ იმსხვერპლოს მისი უბერებელი ბელმონდოს ღიმილი და მერე შენც მოგხედავ, ჩემო გულუხვო მასპინძლო და მეჯვარევი! -დებილი ესა! ...გამომივიდა სერდაბოლნი ტიპი აქა! ...აი, როგორაა ეს სიდედრის დის ბინა, მოვიკითხავ რეესტრში ! ...არა, ვის აბოლებენ, ეს „სუკინიძეწი, ბლინ!“ ...ჯერ სიდედრი მითხარი და მერე იმის „პრაშმანდოვკა“დაიკო! ვაი-მეეე! ცუდად იცნობთ თქვენ დარსმელიძეების ქალებს, ცუდად! ... (პირისპირ დგება

აინშტაინის პორტრეტთან) ჩემმა დიდმა ბებიამ, საბედომ ხუთი ქმრიდან შვიდი შვილი გააჩინა... თანაც ორი ტყუპი -საკეისროთი და მე გამაკვირვებს ვინმე და რამე? ... მე? ...ვაი, ჯერ ფაქტები...კომპრომატები დავიჭირო ხელში და მიყურეთ მერე შორიდან!-

ხუფოსტლებზე მკიდია თქვენი ვნებანი! ...ვის რა ჩემ ფაჩუჩებს დაგაჭერინებთ, „დალშე“ ნახავთ!...(დეტალურად სწავლობს და ათვალისწინებს ყველა კუთხე- კუნჭულს, იღებს თევზებიან ქილას და გაჰყურებს)

-ვა, რა მაგარი ტიპები არიან! ...მარა ამ მურაბის ბანკაში პირველად ვხედავ ოქროს თევზებს ...ეტყობა თავის ნაშას უყიდა ჯადოსნური სურვილების ასასრულებლად და აკვარიუმზე ფული არ ეყო!...დედა-დედა! მომიკვდეს თავი! ...ორი

მათხოვარი!...(წამოდება დამტვრეული აკვარიუმის ნატეხებს)...აჰა, ახალ ბინაში ახალ რემონტზე რამის გატეხვამ ბედნიერება იცის?! ვა-იიი! ხო ვამბობ, სუ დაშტერდა და დაქლიავდა-თქო! ...კი, აბა რა! -მოვა მანჩიტა და დაგილაგებს აქაც შენს ყაყუჩებს...!

როგორ არა?! ...მეტი არ ჭამოს თქვენმა დასამიწებელმა ენა-პირმა! (აივნის კარსაც მოსინჯავს , მაგრამ კარი არ იღება...)ეს მეტალოები ხო ყველგან პრობლემაა?! - არ მოიწყო ბიჭმა მყუდრო ბუდე? ! აგიფრენ ახლა მწყრებს და დაგიფრთხობ ოფოფებს თუ ვარ მანჩოდარსმელიძე...ისე ეს რაღაც ახალ დაღვრილს ჰგავს ... სა-ინ-ტე-რე-სო-ა! ვის უნდა გასტეხოდა? (ისმის მობილური ტელეფონის ზარის ხმა ) არაფერს ხო არ დაგაცლიან რა! (ჩანთიდან იღებს მობილურ ტელეფონს და პასუხობს )

-ხო, რუსა!...მე ვარ, გოგო,მანანა!...შენ ვერა ხო იცი?! ვისთან რეკავ, არ უნდა დახედო? ...ხო...მოვედი ...კი...კი... „ხატა“, - ნუ იტყვი !- ევრორემონტი და რამე! კი... ავეჯიც კი არ გაუხსნიათ! მარტო საწოლია მუშა მდგომარეობაში! აბა რა?! სადა აქვს,გენაცვალე,დასაკარგი დრო?!...რელაქსი ხო უნდა?! ... აბა ?! ...ეს გათახსირებული! ეს ბანკომატის შიბაქი!...! გოგო, ტუალეტის „ბაჩოკის“ „რუჩკა“ ვერ გამოვაცვლევიანე მეოთხე წელია, „კრუშკით“ ვასხამთ წყალს უნიტაზში და აქ არ დაატრიალა დიზაინის მასტერ-კლასი ?! აბა?! აბა?! ხო... შენ ხო მიცნობ? ! ...ეგეთები გამიტარებია, მაგრამ ეხლა ძან გადაიჯვა თავზე, გენცვ ! ... ხო... თან ეს დამბალხაჭოვაჟაც რო მატყუებს?!...გასადებს კი არ მამლევდა?! „შარი არ მინდა! შარი არ მინდაო!“ სუფთა საქინძეთი...ეს ჩემის ტრულილაბალაიაკა!...ჩემი სიდედრის ...არა, მოიცა, სიდედრის დის ბინააო!...აზრობ,

გოგო?! ...ეს სირთაოზა ესა! ...შენ ნანას ლამარას ხო იცნობ და ახლა მისი და მითხარი!  
 ...ციცი?! -ძუნძღლიჟმოტისჟმოტი! რისიმიმცემები არიან,გოგო, ეგენი, ნუ გამაგიჟე?!  
**(სიგარეტს უკიდებს და ცდილობა აივანზე გასვლას , მაგრამ ამაოდ)** ისე...აქაც არ იღება  
 აივნის კარი, ხო იცი?! **(იცინის)** არა, რა! ... მე მოვკვდე, თუ სუ „მეტანიებით“ არ  
 ვახოხიალოოთხზე იმ თავის ვაგზლის „სამმეენტთან“ ტურფას თვალწინ, მე არ ვიყო  
 მანჩოდარსმელიძე ! ...აი, პროსტა! ჯერ „აღსარება“ უნდა ჩავიზარო, და მერე ...უნდა  
 ბოლომდე დავახურო და გავშორდე! ...,ვისო! ...ს კანცამი!“ ...სადა მაქვს,გენაცვალე,  
 ამდენი ნერვები?!...აი, ძან დავიღალე! ...რა? ეხლა შენც არ გამომტყუო, რა! ... რა ,გოგო?!  
 დაიწყო ეხლა სიდუპლეტეების კასკადი! ...ვიზე მელაპარაკები და რაზე მელაპარაკები?  
 ....ან ვის შევალე ამდენი წელი და ახალგაზრდობა?! ...ბავშვები რა?! გადასარევად  
 გაიზრდებიან! ... ვის უკვირს ჩვენს დროში განქორწინება?! **(დაჰყურებს**  
**მობილურტელეფონს)**- კაი, გოგო,წავედი, ვაჟა მირეკავს მგონი! ...მერე დაგირეკავ, პაკა!  
 ...**(აჭერს ხელს მობილურის ღილაკს )** ხოოო, ვაჟიკუნა...აქ ვარ...მოვედი...არავინაა..მე ვარ  
 მარტო! ...ჯერჯერობით! ...მარტო ვარ-მეთქი! **(კარადიდან დაცემინების ხმა ისმის )**  
 მოიცა!...**(სიგარეტს აქრობს და აყურადებს, მერე თევზებია ქილას ყურთან მიიტანს)**  
 არა...არაფერი!...ისე... რაღაც ...მომეჩვენა ალბათ ! ...მომეჩვენა -თქო! ...ხო,  
 მოზრძანდებაალბათ მალე ვაჟბატონი!...ისე , ლიფტი არ გიმუშავებთ, გენაცვალე!  
 ...მოვკვდი სანამ მეცხრეს ამოვასკდი! ...მაგრამ არაუშავს- უფრო კარგად დავაგორებ  
 თავდაღმართში!.... ხმა! კრინტი! ...იცოდე , გაწყენინებ! ... ნანას ვეტყვი შენს გმირობებს  
 და სამუდამოდ დაგკარგავ ! ხო მიცნობ, რა გიჟიც ვარ! ... ჰოდა ,ასე! ...წავედი! წავედი-  
 მეთქი! არ იცი!- არ ვიცი! ...მოიცა...მგონი მოზრძანდნენ ...რაღაც ხმები ისმის... წა-ვე-დი!  
 ....**(ისმის გასაღების ჩხაკუნის ხმა და ქალის ხმამაღალი კისკისი ... ცოლი**  
**სასწრაფოდაქრობს ტორშერს , კვამლს ხელის სწრაფი მოძრაობით გაფანტავს და**  
**დაფაცურდება,ჩანთიდანყოველი შემთხვევისათვის პირბადეს ამოიღებს, მოირგებს ,**  
**მერე ლაზადას და ქოლგას ხელს წამოავლებს და სამალავს დაემებს , ბოლოს გადაწყვეტს**  
**ტანსაცმლის ცელოფანგადაფარებულკარადაში დაიმალოს და ჯერ საწვიმარს, ქოლგას**  
**და ჩანთას შეაგდებს და მერე თავადაც შეხტება და იქ უცხო კაცის დანახვაზე ის-ისაა**

უნდა შიშისაგან შეჰკვივლოს, მამაკაცი პირბადეზე ხელს აფარებს და გულზე იხუტებს და ორივე ტანსაცმელების ნაკეცების ტალღებში ჩაყურყუმალავდებიან) ...

## სურათი მესამე

იღებაშემოსასვლელი კარი ...შემოდინ ქმარი და საყვარელი... კაცი დახუნძლულია სხვადასხვა პარკით, ცალი ხელით შამპანურისბოთლი და ბომბონერიგულზე მიუხუტებია, პირბადე შუბლზე აქვს აწეული მზის სათვალესავით და პირში თაიგული აქვს გაჩრილი , ქალი ფერად პირბადეს ყელზე ჩამოიცურებს და ელეგანტურად მოირგებს დეკოლტეზე , თან მხიარულად დიღინებს პოპულარულ და ხალისიან მელოდიას და კისკისით მობილურით „სელფებს“ იღებს, მერესაწვიმარს იხდის და მოწყვეტით ეშვება საწოლზე ...

საყვარელი -ესეც ასე! ...უჰ, დავიღალე, თან ამ პირბადემ სული შემიხუთა , ვერაფრით შევეჩვიე... თან რა ცუდია, როცა ლიფტი არ მუშაობს, არა სიყ?!...რომელი სართულია?...

ქმარი - მგონი მეცხრე უნდა იყოს!...კი...მეცხრეა!...

ქალი - ესე იგი , ეხლა მე და შენ მეცხრე ცაზე ვართ, სიყ?! ...(ათვალიერებს ოთახსა და სამზარეულოს . სარკეს ხელს შეახებს თუ არა ტორშერი აინთება და იქიდან ბლუზის რიტმები შემოდის) ვაი, რა სკაიფოა?! ...სენსორებზეა?! ...ვაუ! ...ძალიან მომწონს აქაურობა! ყოჩაღ შენს ვაჟიკოს! ... მშვენიერი გემოვნება ჰქონია !.. და ფულიც! (...უცებ თევზებიან ქილას შენიშნავს ) ვაიმე?!... საყვარლები! ...რა სილამაზეებია! ... თქვენ ვინა ხართო?! ... პატარუშკებიო?!...(თან რიტმულად აცეკვდება ბლუზის მელოდიაზე და თან თევზებს ესაუბრება )ჯადოსნურები ხომ არა ვართო?! ...(მამაკაცის გასაგონად) სურვილების შესრულება შეგვიძლიაო?!...იცით, რა ნაირ-ნაირი სურვილები გვაქვსო?!...სულ კუსკუსები და ჯადოსნურებიო?!...



ქმარი - (აგრძელებს მის ინტონაციას) ახალი „აიფონი“ რომ გამოვიდა, ხომ უკვე გვიყიდესო?! ...ეხლა ცოტა ხანი „ვინუჟდენი“ სარეკლამო პაუზა უნდა გამოვაცხადოთო!...

(კარადა შეჩოჩოლდება...)

საყვარელი - (გაბუტვით) ოო!...იცი, რანაირები ვართო?!... ბავშვობიდან ვგიჟდები თევზებზე და კიდე იმათზე ...აი, სირინოზებზე! ...ვაი, სიყ, რაღაც სუნია!...

ქმარი - შენა ხარ ჩემი სირინოზი და ჯადოსნური ოქროს თევზი! ...რა სუნი?! კაცს არ უცხოვრია ჯერ ...გეუბნები ნუ უყურებ ამ ჰორორებს დილამდე! ...

საყვარელი - რა ვქნა, მიყვარს მძაფრი შეგრძნებები და რა გავაკეთო ეხლა?! ... და საერთოდაც, სულაც არ ვუყურებ მარტო ჰორორებს ...რომანტიკულ სასიყვარულო სერიალებსაც ვუყურებ და კიდე იმას (ვითომ თევზებს ყურში ეჩურჩულება) ეროტიკას!...ახალი ცოდნები ხომ უნდა შევისრუტოთ და თვალსაწიერი ხომ უნდა გავიფართოვოთო, არა ?! ...ტენდენციებს ხომ არ ჩამოვრჩებითო?!...

ქმარი - თეორია თეორიად , მაგრამ პრაქტიკა მაინც სულ სხვაა, ძვირფასო!

(კარადიდან ცოლის თავი ჩნდება და ის-ისაა რაღაც უნდა თქვას, უკნიდან ქურდი კვლავ ხელს ააფარებს და მთელი სხეულით იხუტებს , ცოლი ერთს გაიბრძოლებს, მაგრამ ამაოდ და კვლავ კარადაში უჩინარდებიან)

საყვარელი - ნეტა აკვარიუმი რატომ არ გიყიდესო?... (ათვალიერებს მინის ქილას)რა ცოდოები ვართო ასე, ამ მწნილის ქილაშიო?!...ამ ლამაზ ვაზაში მაინც ჩავესვითო?! (იღებს ფერადი მინის ლარნაკს და თევზები ფრთხილად გადაჰყავს , ხოლო ქილაში ყვავილების თაიგულს ათავსებს )...მაგრამ მამაკცები ხო დაუდევრები ვართო?! მოდი, მე შევურჩევ ახალ აკვარიუმს , ხო ოთ?! ....(წამოედება აკვარიუმის ნამსხვრევებს.)...ვაი...გატეხილა!... ჰქონიათო თურმე პატარუმებს მშვენიერი ბინაო და ვიღაც ბოროტებს გაუტეხავთო! ... არა, ნამდვილად რაღაც მოტკბო სუნია, რაღაცნაირი ...მენტოლით ...

კაცი- (ყურადღებას არ აქცევს და პარკებიდან ალაგებს მოტანილ პროდუქტს და მაცივარში თაროებზე ანაწილებს) ...გეჩვენება... საღებავის სუნი ჯერ არ გასულა...მოიცა აივნის კარს შევხსნი ...(მიდის კართან, მაგრამ ვერ ხსნის )...

საყვარელი- რა არარომანტიული ხარ, ოთ! ...მომხედე! ( თევზებიან ლარნაკს ლოყასთან მიიხუტებს და ისე ცდილობს „სელფის“ გადაღებას)...სიყ! დაანებე თავი მაგ პარკებს, მოიხსენი ეგ შუბლსაკრავი და შემომხედე...

ქმარი - მოვქრივარ! (კაცი ცარიელ პარკებს ერთ გუნდად კრავს და სამზარეულოს მაგიდაზე აგდებს ) ....

საყვარელი- არა რა ! მამაკაცები ძალიან ...ძალიან...ძალიან არარომანტიულები ხართ! ...ხო,პატარუმკებო?!...

ქმარი - დუმილი თანხმობის ნიშანიაო?! ...სამაგიეროდ , შენ მყავხარ ქალურად შორსმჭვრეტელი , რომანტიულად ნაზი და ჭკუის დაკარგვამდესექსუალური!...(ზურგიდან ხვევს წელზე ხელს და „სელფს იღებენ“, მერე ხანგრძლივად კოცნიან ერთმანეთს) კაია, რომვაჟას თევზები ჰყავს და არა ენაჭარტალა თუთიყუში ! ... (იცინიან და აგრძელებენ ხვევნა-ალერს...)

საყვარელი - ამ კოვიდის გადამკიდეს, ლამის კოცნა დამავიწყდა ! რამე სიმპტომები ხომ არ გაქვს სიყ?...იცოდე არ დამიძალო , თორემ რამე რომ გადამდო, მოვითხოვ, ერთად გაგვიშვან იზოლაციაში რომელიმე კარგ კოვიდ-სასტუმროში...

ქმარი -ჯერ ერთი, ბანკში დღეში ასჯერ მაინც გვიზომავენ სიცხეს და ...თან შენ დაგავიწყდა რომ მე მუდამ ვიცავ თავს და,შესაბამისად, კოვიდ-ნეიტრალური ვარ ...

საყვარელი -ესე იგი ერთად იზოლაციის გეგმა ჩაიშალა!... რა საწყენია?!.. ისე, წარმოიდგინე, რა მაგარი იქნებოდა ორი კვირა , მე , შენ და საყვარელი ვირუსი!(ტაშს შემოჰკრავს)

ქმარი -სასწაული ხარ!...სრული სიგიჟე!...ვირუსი! ...საყვარელი ,ხო?!(იცინის)

საყვარელი -(ენას იჩლექს)ქო! პაწაწუნა, ბუსუსა და ჟრუანტელის მომგვრელი!...ორი კვირა- მე და შენ! - თაფლობის თვე მეტი კი არაფერია!...(კოცნის)

(ცოლი იბრძვის კარადაში რომ გამოძვრეს, მაგრამ ქურდი არ უშვებს , მცირე ძიბგილაობის შედეგად ქალი თავს ითავისუფლებს, რომ ხმა ამოიღოს , მაგრამ ქურდი კოცნით აჩუმებს და ისევ ტანსაცმელში უჩინარდებიან)

საყვარელი - უჰ!... (ინიავებს ბლუზას და ღრმად სუნთქავს)ისევ!...რაღაც ხმა მოგესმა? ( სარკეში იწესრიგებს თავს ) ...ეხლა შენი კოცნით მივხვდი, როგორ ვნებიანად მომენატრე!...არ გშია? ... მოიცა! ...რა ხმაა? გაიგონე? ...

ქმარი - ჯერ სუნი, ეხლა კიდევ ხმა! ... რა ხმა?!...ჩვენს მეტი ამ ბინაში არავინაა!...

საყვარელი - დარწმუნებული ხარ?... მოიცა, შენ წელან რაღაც ხმები არ მოგესმა? ...ვაიმეეეე!...ვაჟას „დამავოი“ ხო არ ყავს?!(შეხტება საწოლზე და ფეხს დააბიჯებს ტელევიზორის პულტს, რომელიც ირთვება და მთელს ხმაზე ისმის საინფორმაციოს დიქტორის რიტორიკა) )

ქმარი- (რთავს სტელევიზორს)„დამავოი“ არა ოჩოპინტრე!...(კარადა ოდნავ შექანდება და ტანსაცმელს შარიშურის ხმა გადაუვლის) ...

საყვარელი - აი , კიდევ! გეუბნები სახლის ბინადარი სული იქნება ! .... ნაკურთხია სახლი? აბა დაურეკე და ჰკითხე!...ჰყავდა მამაო?

ქმარი - აუჰ, ეხლა კიდევ „დამავოი“ მაძებნინე !...(რეკავს ტელეფონზე) - ვაჟა, ბიჭო, ჰო...მე ვარ! ...ოთარი ვარ , ბიჭო, რა ენა დაგება ,ტო?! ...აქ აკვარიუმია გატეხილი და კატა ხო არ გყავს, შეჩემა?! ...ჰო, შენთანა ვართ მე და ლიკუნები! ...რავი, ტო, კატაზე ვიფიქრე, მაგრამ თან აივნის კარიც არ იღება და საიდან უნდა შემოსულიყო ?...მკვიდრადაა „იმენნა“ , „ჩასვარკული“ ...ვეჩალიჩე , მარა არაფერი გამომივიდა... კი, მერე კიდევ ვცდი ... კაი, ძმა, წავედი ! მანანა? რას იზამს ?! არი რა, მანჩიტურად, შენა და რატო მეკითხები?! -ბიჭო, ხო იცი, თუ გაგიტრაკებს, არ უნდა დამიძალო! ხო...ხო, ძმა! ...ხო...ხო ხვდები არა?!... ორ-ორი ბავშვი, იმათი მასწავლებლები, მშობელთა კრებები, კესოს ტანვარჯიში, თოკოს ცურვა...იქით სიდედრი დამოციმციმე არითმია, აქეთ „კუხნა“ და „პასტაიანნი“ რემონტი

...კაროჩე, ცარიელი ნევროზია, რა! სუფთა „დურ-დომი“ მაქვს, მე მოგვკვდე! ... ცოტა თუ არ გავინიავე გონება, დაეკიდება „პროცესორი“ და მერე ვერ უშველის ,ძმაო, „რესტარტი“ ! (იცინის) ჰოდა ეგრე!...რას მეკითხები, შეჩემა, რა დროს მანჩიტაა?! ...ესმის გოგოს! ...რა პონტია?! წავედი !... ხო, ისა, ეს ლიფტი რატო არ მუშაობს ხო არ იცი? ... (მოგუდულად!) მოგვკვდი, ტო! ... ეს სექსო-თერმო-რესურსი ამ ცხრა სართულს შევანარცხე !...მაგრამ!... (გადახედავს საყვარელს) – ხო იცი - ბებერი ხარის რქაცა...კაი!...დავაი, ძმა!...(მობილურ ტელეფონს თიშავს და კომოდზე დებს)...

**საყვარელი** - ოთ, ვაჟა ხო მმ...? (ანიშნებს,,ხომ არ ჩაგიშვებსო?!“)

**ქმარი** - აზა რა ?! ლიკა-ლია-ლიკუნები! ვაჟა? –„იმენნა “ მკვდარი ძმას! ...ჩვენზე რო ვუთხარი, ეგრევე გასაღები დამიადა !...

**საყვარელი** - რა საყვარლობაა?! ...და ვაჟას ცოლი?

**ქმარი** -ვინა? ნანუცა?!- რას ამბობ, ტო? ნანა არი „იმენნა“ „ბლექ სისტერ!“ ...გაგაცნობ და ნახე, მაგრად მოგეწონება და ჩადაქალდებით! ...წელან რას ამბობდი, მშიაო?

**საყვარელი** - კი, მგონი მომშივდა და შენ არ გინდა რამე?

**ქმარი** -მინდა ! ყველაფერი მინდა !

**საყვარელი**-(ეკვლუცება გამომწვევად და ორაზროვნად ) მაინც? ...

**ქმარი**-(ყელზე ეფერება)აუ, „იმენნა“ მაგარი იდეა მაქვს - მოდი ვივახშმოთ და გამოცანების სადამო მოვაწყოთ !

**საყვარელი** - აუუუ, მოდი! ...ვგიჟდები ეგეთ „ივენტებზე“ !...და რა გამოცანების ?...ვის უნდა ოცი ათასი“ ?

**ქმარი** - ნახე: სამი გამოცანა შენ დაწერე ფურცელზე , სამს - მე დავწერ ...მერე რიგ-რიგობით, ამოვიღებთ ამ საკაიფო საკანფეტედან, ნახე რა პოეტი ვარ?!...საკაიფო საკანფეტე! (გაჰყურებს ფერადი მინის საკანფეტეს) გამოიცნობ ?-მე გავიხდი რამეს ტანზე , გამოვიცნობ -შენ ...და ბოლოს ჰაიდა, დგაფანსაწოლში და მშვიდი ცურვით შევეყვინთავთ ვნებების მარადიულ ოკეანეში...

**საყვარელი** -ვაუ! ასწორებს!...ნამდვილი ფილმის პერსონაჟი მგონია თავი! ....აი,  
..სერფინგისტები რო არიან და „პახოდუ“ მძარცველები...

**ქმარი** -ხედავ? -შენ კიდე რა ა-რა-რო-მან-ტი-კუ-ლი ხარო! ....აი ეგეთები ხართ ქალები! -  
დაუნდობლები და უსისხლოები! ...

**საყვარელი**- ვითომ? (ეთომარება გულ-მკერდზე)

**ქმარი** -(სარკვეში ამოწმებს საკუთარ ანარეკლს და შევერცხლილ თმას ისწორებს ყურთან)  
კარგად გამოვიყურები?

**საყვარელი**- ფანტასტიურად! და მე ? მე როგორი ვარ ამა ახალ „პრიჩოში“?

**ქმარი** - ვეცემი შენზე ამ სიტყვის პირდაპირი და გადატანითი მნიშვნელობით! ...  
...კაროჩე, ვინც მოიგებს და მეტ გამოცანას გამოიცნობს, იმან მართოს სექსი საწოლში...

**საყვარელი** -ესე იგი მოგწონს ჩემი ახალი „წინამო“ ?

**ქმარი**- მე არ ვიცი, რას გულისხმობ ამ მხეც სიტყვა „წინამოში“ , (მკერდზე ეტანება)  
მაგრამ მაინც მომწონს! ...სრული სიგიჟა! ...მით უმეტეს რომ ყველას თავისი „წინამო“  
აქვს!...

**საყვარელი** - (კისკისით) ვერ გამოიცანი ! „წინამო“ არის „ჩოლკის“ ქართული სახელი!  
...აბა გამოტყდი, შენ რა გეგონა?

**ქმარი** - შენა ხარ ჩემი ენის სიწმინდის გუშაგი!...ჩემი ფანტაზიების „დივა“!...ჩემი  
აფროდიტე!...ჩემი ქალღმერთი რადჰა! ...

**საყვარელი** - მაგარია! მაშინ მე აბაზანაში შევშხაპუნდები და მანამდე შენ რამე  
გემრიელობამომზადე შენებურად ...ალე-ჰოპ!(გაიდრობს ბლუზას და ქვედაბოლოს და  
ბიუსტჰალტერსა დაბიკინიში რჩება )

**ქმარი** - მაშინ, ჩემო ლიკა-ლია-ლიკუნებოსანცო-ცელქო ტაკუნებო,(წამოართყამს  
მსუბუქად უკანალზე ) სანამ თქვენ აბაზანაში „დუმგელი“ დაგადნებათ,

მეუსაფრთხოების რეგულაციების დაცვის მიზნით აუცილებელ აქსესუარებს ამოვიტან მარკეტიდან ...სიჩქარეში დამვიწყნია!...

**საყვარელი** - გამოტყდი, დაგავიწყდა თუ მანჩიტამ ქონების ექსპროპრიაცია განახორციელა ?

**ქმარი** - გაგიჟდი ? რამ გაფიქრებინა?

**საყვარელი** - (სარკეში ითვალისწინებს სხეულის ფორმებს) რატომ? ეხლა არ მითხრა რომ ჯიბეებს არ გითვალისწინებს და შენს მობილურში არ დასეირნობს ...თანაც მოხარშავს ზამთრის მარაგებს ...ტყემალს... ტომატს... და დააცვამს გასტერილებულ ბოთლებს ...(კისკისებს)გგონია ვერაფერს ხვდება?...

(კარადა ისევ აშარიშურდება და მცირე გაბრძოლებს შემდეგ კვლავ ჩაყურდება)

**ქმარი** - მინდა გაგიწვილო მოლოდინები, ძვირფასო და ...

**საყვარელი** - მოიცა! ...ჩუ! ჩუმად! ...სსსს! ..გაიგონე?

**ქმარი** - რა?

**საყვარელი** - ხმა ! რაღაცნაირი ...შრიალი! ...

**ქმარი** - ეგ სერფინგის ტექნიკაში ტალღებში ....(იციან) ძან სასაცილო ხარ და შენა ხარ...(ჯერ ცალ მკერდზე კოცნის)ჩემი ვნების მუზა და (მერე მეორე მკერდზე კოცნის )გლამურის დედოფალი და გიჟურად მიყვარხარ ! (ტუჩებში კოცნის)

**საყვარელი** -ოთ! სულ ასე მაშაყირებ და აი, ნახავ, ერთ მშვენიერ დღეს რომ შენი ექვიანი მანჩიტა თავზე წამოგვადგება და ყველაფერს ჩაშლის !

**ქმარი** - ყოველ შემთხვევაში - კონკრეტულს და კონცეპტუალურს ვერაფერს ჩაშლის და ისე ზოგადი ექვები „ნისტიაკ“, დროდადრო სასარგებლოც კია ჯანმრთელობისათვის! - მეტი ენდორფინები გამოიყოფა! ...

**საყვარელი**- დარწმუნებული ხარ?

ქმარი - ნათქვამია, არასოდეს არ თქვა არასოდეს, და მაინც თითქმის დარწმუნებული ვარ! ...კაი, დავეშვი! ....

საყვარელი - მაკოცე!

ქმარი - იცოდე, ველარ წავალ და დამრჩები(კოცნის) ტანგა-ტუნგას ამარა ...

საყვარელი - სიყ! იცოდე, პირბადის გაკეთება არ დაგავიწყდეს...

(ქმარი პირბადეს იკეთებს, გადის და საყვარელი სააბაზანოში უჩინარდება...წამით სიჩუმე ისადგურებს ...

## სურათი მეოთხე

ხანმოკლე ქოთქოთის შემდეგ ჯერ ცოლი გამოჩნდება კარადიდან ფრთხილად და უკან ქურდი მოჰყვება კარადის გარდერობიდან შერჩეულ ახალ ქურთუკში გამოწყობილი ..ემოციური და არაფრთხილიჩურჩულით საუბრობენ, შეიძლება ითქვას, უფრო ჩხუბობენ ...)

ცოლი -(თან ბრაზობს და თან ქალურად კეკლუცად შეფაკლვიალოყები) არ მომეკარო! ...ტუტუცი! ...ვისაა, რომ მიბედავ და რასაა რომ მიბედავ?...

ქურდი -(სიცილით) შენ ქმარია არა?...საღოლ ! ...ისე ისეთი „მუჟიკია“ რა! ... ვნება და რამე! ...მგონი არ გაძინებს საწოლში!...

ცოლი-ქმარი ...იყო ! ...იდიოტი! ... ეს ვოზდუხპარავოზი! .. ეს ...ეს ბანკის ახურებულიქაჯი ! ...(კივილით)და საერთოდ, არაა ეგ შენი საქმე! ( ტანსაცმელს იწესრიგებს) შენ ის გიჯობს, მითხრა, აქ როგორ აღმოჩნდი, ვაჟბატონო ?

ქურდი -(ჩანთაში ჩაგდებული ვისკის ბოთლიდან სვამს რამდენიმე ყლუპს) ზუსტად ისე, როგორც შენ!

**ცოლი** - ჯერ ერთი, შენობით ნუ მელაპარაკები და მეორეც, მე სათადარიგო გასაღები მქონდა...(თმას ივარცხნის და პომადას იახლებს სარკეში)...

**ქურდი** -მეც...

**ცოლი** -მე კონკრეტული საქმე მქონდა და გამიზნულად მოვედი ამ ბინაში!...

**ქურდი** -მეც ...

**ცოლი** - შენ პასუხის გაცემა მოგიწევს ოთარის კითხვებზე ...

**ქურდი** -შენც ... (ზურგიდან მიუახლოვდება და ვითომ ყელში კოცნას ცდილობდეს, კომოდზე დადებულ ქმრის მობილურ ტელეფონს შეუჩნევლად აწაპნის და ქურთუკის ჯიბეში ჩაიცურებს)

**ცოლი** - შენ...შენ სად ჭკუაზე არ ხარ! ...

**ქურდი** -შენც!

**ცოლი** - ბიჭო, მომხედე ერთი აქეთ! ...აზრობ, რა მაგარ შარში ხარ?!

**ქურდი** - კი არ ვაზრობ, ვამბობ: შენც! ...

**ცოლი** - რა შენც?...შენობით ნუ მელაპარაკები-თქო! ...

**ქურდი** - მაშინ, „თქვენც!“

**ცოლი** - ვაი-მე! ...მაშაყირებ, არა?

**ქურდი** - უკაცრავად, (ხელით მიანიშნებს ყველაზე) ჩვენც!

**ცოლი** - რა ჩვენც?

**ქურდი** -(თითებზე ჩამოთვლის ) აქ...ყველანი...მაგარ შარში ვართ!

**ცოლი** -მე შენ ვინ გგონივარ?

**ქურდი** - ვიცი, ყველაფერი ვიცი- ნახე?!-დარსმელიძეების ქალთა დინასტიის ბოლო საამაყო მოჰიკანი , ეტა რაზ! საშუალო სტატისტიკური მოქალაქისათვის ჩვეულებრივი



ქართველი მდედრი -ეტა დვა! და„პახოდუ“ , სასოწარკეთილი დიასახლისი!- ეტა ტრი! დაბადების მოწმობით მანანა- ყმაწვილქალობაში მანჩო - და ეხლა -მანჩიტა! („ტანგოს“ მოძრაობებით ეცეკვება, ბოლოს დააბზრიალებს , მუხლზე გადაიწვენს და მკერდში რგავს თავს და ხელის მარჯვე მოძრაობით ტახტიდან საყვარლის მობილურსაც აწაპნის და იმასაც ქურთუკის ჯიბეში ჩაიცურებს )

ცოლი -გაგამანჩიტებ მე შენ!(თავს ითავისუფლებს აწითლებულიდა დაბნეული ეძებს რაიმე საგანს , რომ მოუქნიოს, ბოლოს ხელს წამოავლებს შამპანურის ბოთლს და გაეკიდება ქურდს რომელიც უკანა სვლით ბინის ლაბირინთში დაძვრება და სიცილით კიდევ უფრო მეტად აგიჟებს მდევარს) ... საზიზღარი! ... ცხოველი!... ვიგინდარა!... ქურდ-ბაცაცა!... კრიმინალი!... უსინდისო...ეს...ეს მოძალადე კაზანოვა ესა!... ( ქურდი ისევ ვიწრო გასასვლელში გაიჭედება და მორჩილების ნიშნად ჩაიჩოქებს) ...შენ მე ვინ გგონივარ?! ...რომ ჩაგაყუდებენ „კაპეზეში“, მერე ვნახავ ვინ იქნება მანჩიტა და ვინ - მწყერჩიტა ...

ქურდი-ვახ,ანეტ, შენი ბოზი დედა გავაპრადალე!(ცდილობს ბოთლი წაართვას და ხელები დაუჭიროს ქალს)...ისე, მამენტ, შენც კაი ზასაობა გცოდნია?!...

ცოლი -ანეტა ვინლაა, ვინმე მორიგი მსხვერპლი იქნება, შე უნიჭო დონ ჟუანო, შენა!

ქურდი - (იგერიებს ცოლის მოქნეულ მუშტებს) ...დედა ვფიცავარ, მეზობელია ... მაგას რო შევხვდები, სუ ვითარსები ხოლმე ! (ბოლოს ორივე ხელს დაუჭერს და გამოაჯავრებს ფილმ „შერეკილების“ ხუტა ოდიშარიას)მრეკეთ თავში ბოთლი, ქალბატონო მარგალიტა-მანჩიტა,რააა! ო, მარგარეტ, ჩაიდინეთ რაიმე დანაშაული და წაგიყვანთ იქ, ჩემთან ...(ხელზე ეჯაჯგურება და კოცნის)...ო, მარგო! მარჯორი! ...კაი, ვითამაშეთ დაჭერობანა, მორჩა კინო! ეხლა მე გავალ , „დობრად“ და რამე!... და შენ შენს ოთუნას დაელოდე , ო'ქეი?!(ცოლი ცდილობს ქურდის დაჭერას და ცალ ხელში შამპანურით , თავისუფალი ხელით ახლა თავად ექაჩება რაც ძალა და ღონე აქვს ...ღია კარში ქმარი გამოჩნდება, რომელსაც მობილური ტელეფონი დარჩა და უკან ამობრუნდა , გაოგნებული შეჰყურებს ოთხში გათამაშებულ სცენას, ცოლს შამპანურის მოღერებული ბოთლი ჰაერში უშეშდება ) ...

ცოლი - ოთარ!...

(ქმარიმდუმარე გაოგნებით შეჰყურებს ხან ცოლს და ხან ქურდს )

ცოლი - ოთარ!... ოთარი! (ფეხის ბაკუნით)ოთარი -თქვა! ...

ქმარი -(პაუზით) შემოდლია ვიკითხო, რა ხდება აქ?

(ქურდი ცდილობს თავის მართლებას, მაგრამ ცოლი დაასწრებს)

ცოლი - ხმა! სუსი! წკმუნი არ გავიგო შენი! ...(ქმარს)ოთარ, შენ შეგიძლია არ დამიჯერო ,მაგრამ მე...იცი, მე...ქურდი დავიჭირე!...

ქმარი -... ქურდი ! ვაჟას ახალ ბინაში! ...ბანდიტი!...საშიში კრიმინალი! ...ნ საათიანმა საინფორმაციომ თუ იცის ეს „ნიუსი“? ... და „ტვიტერზე“ , „ინსტაგრამზე“ ან „ფეისბუქზე“ ხომ არ დაუპოსტავთ რამე ?! ...(ყვირილით)და შენ თავად აქ როგორ აღმოჩნდი, ქალბატონო, შეგიძლია მითხრა?

ცოლი - ...დამშვიდდი! ...შენთვის ზედმეტი ნერვიულობა არ არის რეკომენდებული !... ეხლავე აგიხსნი ყველაფერს!

ქმარი - რო ზრუნვას კიდევ ჩემს ნერვებზე და გულზე ! ...მე თქვენ ვინ გგონივართ?! ...მაგას ვჭამ ეხლა, .როგორ არა?! ...( ხელს ჩაავლებს ცოლს და გვერდით გაჰყავს)

როგორ აღმოჩნდი -მეთქი, ქალბატონო? -ვიკითხე აქ მე !

ცოლი- ...ჩვეულებრივ...აი, ამ შემოსასვლელი კარით ...ოთარ, გეფიცები, ვაჟას გამოვართვი გასაღები და ისე შემოვედი!...გინდა დავურეკოთ ვაჟ...ას!..

ქმარი - ეხლა ვაჟა გარიე ამ იდიოტობაში!...კი ბატონო, ვთქვათ, გასაღები ვაჟას გამოართვი ! ...დავიჯერე ! ...მერე? რა მიზნით მოხვდი აქ?... მიპასუხე!...

ცოლი - შემთხვევით აქეთ მოხვდი და შემოვიარე!

ქმარი - აჰა, ესე იგი, შენ შემთხვევით, ვითომ ისე შემოხვედი ჩემი მეგობრისა და მეჯვარე ვაჟას ახალ ბინაში და ეს, უკაცრავად და ნაძირალა, აქ დაგხვდა?!...(ქურდს) ასეა?

**ქურდი** - (ცოლი უხმოდ უქნევს თავს დასტურის ნიშნად, ქურდი თავს იკატუნებს )ძალიან გთხოვ, გამოთქმებს დაუკვირდე, ძმა ! დეტალების გარკვევამდე შეურაცხყოფას და ჩემი უფლებების დარღვევას არ მოვითმენ !...

**ქმარი** - პირბადე! პირბადე გაიკეთე და ისე მიპასუხე! ...

**ქურდი**- ვერ ვიტან ამ პირბადეს და ისე რო ვიყო, რაა რო?

**ქმარი** - ჯერ ერთი აქ, აქ პირობებს მე ვადგენ და მეორეც -შენ არ გელაპარაკები! – (ცოლს) ესე იგი , არ მოითმენს , ვაჟბატონი! ...გარკვევამდე ...დეტალების....(ქურდს) კარგი, მაშინ დეტალს ჩაგეკითხები - რა საერთო გაქვს ჩემს ცოლთან? ...

**ცოლი** - არაფერი ! სრულებით არაფერი! ...გეფიცები, ოთარ!... შემთხვევით...შემთხვევით შევხვდით ...

**ქმარი** - აჰა, შემთხვევით! ... დღისით-მზისით, აქ , ვაჟას ახალ სახლში შემთხვევით შემოგეყარა ყივჩაღვით ... და გინდათ, რომ მე ეს ბოდვა დავიჯერო ?!...

**ქურდი** - ვწუხვარ, რომ ისედაც დამამძიმებელი გარემოებებით გართულებულ ოჯახურ კონფლიქტში მიწევს უნებლიე ჩარევა, ბრატ, მაგრამ მგონი, მოგიწევს დაჯერება! ...კი, ეგრეა „სტოპრო“, მე ვიყო ზახარას იადონი!

**ქმარი** -შენ სუ!... ხმა!... კრინტი! ... მე შენ ცალკე დაგელაპარაკები! ... ერთი ერთზე!...როგორც კაცი კაცს! ... აბა, ქალბატონო, მიპასუხე რა გინდოდა ამ საექვო სუბიექტთან ერთად ამ სახლში ?

**ქურდი** - სხვათაშორის, ამ საექვო სუბიექტს სახელი აქვს ...და ვაფშე, ნერვებს „სტოპი“ მიეცი და წესიერად მებაზრე!...

**ქმარი** - არ გადამრიო ?! და ერთი შენი სახელი მაჩუქე , ძმა!...

**ქურდი** - თაზო...თამაზი...სკაიპით - ტომაზო!...საცა იტყვი და როცა იტყვი- ჩავსხდეთ და ვიბაზროთ!

**ქმარი** - სასიამონოა, გენცვ! -ოთო-ოთარი- ოთარიკო!....

**ქურდი**-ჰოდა, ჩემი ძმა, ჩემთვისაც, სასიამოვნო იყო თქვენი გაცნობა...აბა, ეხლა მე წავედი!...მშვიდობით მენახეთ! ...

**ქმარი** - სდექ! ...ვერსადაც ვერ წახვალ ! ... **(ცოლს)** მომეცი გასაღები! ...მიბრძანდება ვაჟბატონი! ...ჩემი ცოლი თვალწინ ლამის შემოეუპატიურა და მიდის! ვითომც არაფერი! ...**(გამოგლეჯს ცოლს შამპანურის ბოთლს)**

**ცოლი** - **(უწვდის გასაღებს)** ოთარ, რას აპირებ?

**ქმარი** - მე ვიცი, რასაც ვაპირებ! **(ართმევს გასაღებს და ახლა ქურდს მიუბრუნდება)** - გასაღები! ...დროზე! ...**(ქურდი თავს უქნევს უარის ნიშნად)** შენა , ისა და, საერთო გასაღებით სარგებლობთ ხოლმე?

**ქურდი** - რაო? რა საერთო გასაღებით - ხო არ გგონია „ნახალკას“ შევიტენი , მე ჩემი მეთოდები მაქვს , ძმაო, ეგრე არ არი! ... ცოლი შენია , შენ მიხედე და „ვაფშე“ ყველამ თავის ბოზ მამიდას მოუაროს!...კაროჩე, მე წავედი !...

**ქმარი** -სდექ! ...არ გაინძრე-მეთქი! ... არ გაინძრე თორემ ამ შამპანურის ბოთლს თავზე გადაგამტრევ, შე ახვარო, შენა! ...აქეთ რო მებლატავენა! ...ხო ჩამოიხსენი ნილაბი ? ...**(ბოთლმოდერებული ქურდისკენ მიდის)** ...მოდი!...მოდი, აბა , რისი მაქნისი ხარ!...

**ცოლი**- **(კვივის)** ოთარ! ...**(საცემრად იწევს ქურდზე)** ვინაა შენი ბოზი, შე კრიმინალო...შე „ბირჟის“ ალფონსო!...

**ქურდი** - ვახ, ხო ვამბობდი ეს,, ბაითი “შარია-თქო!...ღმერთია მოწმე, მე არ მინდოდა, ძმაო, ჩემ გზაზე მივდიოდი და შენ თავად გაიჩალიჩე!**(ქურდი შამპანურისბოთლიან ხელს სულ იოლად ამოუტრიალებს ქმარს და ტახტზე დააგდებს , თან თავზე დაადგება...კვივილზე სააბაზანოდან თავზე პირახოცშემოხვეული და ხალათიანი საყვარელი გამოვარდება)**

**საყვარელი** - ოთ! რა ხდება, რა ხმაურია? სიყ?!... ხომ გეუბნებოდი, რაღაც ხმებია-თქო!...

**ქურდი** -ვახ ჩემი, ესლა გვაკლდა?!... გოგონი, იქნებ თქვენ მაინც შეხვიდეთ ჩემს მდგომარეობაში - ჯერ ცოლი მემტერებოდა ამ ბოთლით, ახლა ქმარი ... ჩემი ბედი რა

თქვა რა! ოხ, ანეტა რა! ...შენი მურტალი თვალი და ჯიში და ჯილაგი !...(ხელს გაუშვებს ქმარს, ის ისარგებლებს და სასწრაფოდ გამოერიდება , თან ნატკენ მკლავს იზელს)

ქმარი -ანეტა ვინ არის? (კარისკენ მიდის გადასაკეტად)...

ცოლი -...მეზობელია!...ბოზი ანეტა!( საყვარელზე მიანიშნებს)გვერდითი სადარბაზოდან ...როცა დილაობით ხვდება, აი ესე ითარსება ხოლმე! ...

ქმარი - აააა... ესე იგი პიკანტური დეტალებიც ვიცით სატრფოს ცხოვრებიდან არა?

...(საყვარელს ანიშნებს გამოერიდეთ და კარებს საგულდაგულოდ გადაკეტავს ) ...ესეც ასე! ...გაებით ჩიტუნებო მახეში? ...აბა ეხლა ჩამომირაკრავთ სად და როდის გაიცანით ერთმანეთი და რა პერიოდულობით ხვდებოდით ერთმანეთს ? ...

საყვარელი - რააა? ... არ არსებობს! ... მანჩიტა შენ გღალატობდა,ოთ? ... გავაფრენ ნამდვილად! (კვდება სიცილით და გარს უვლის ქურდს) ...

ქურდი - არა, დაიკო, რა ღალატი, რის ღალატი? „პროსტო“, მე ჩემთვის კარადის პეტლებს ვარემონტებდი... ვაჟამ გამომიძახა რა -„მისტერ-მასტერ!“-ს ამბავში ...ჰოდა, ეს „დამა -ქალი“ შემომივარდა ...

ცოლი - (ქურდს) რას ბოდილობ უნიჭო ოროსანივით ?! ...ტოჟე მნე მასტერ! ...(ქოქოლას მიაყრის) არა რა, რო შეხედავ კაცია და პასუხისმგებლობა -ნული!...იქ კარგად მეზასავებოდი, შე ქაჯო! ...მოვიცლი შენთვის, დამაცადე! (მიუბრუნდება

საყვარელს)ვითომ , რაო, ქალბატონო?! მარტო ჩვენ ვიცითო ტაკუნებისთიმთიმი? ...

საყვარელი - სიყ? (კვდება სიცილით) ესე იგი სანამ, მე და შენ აქ, ესა და მანჩიტა კარადაში ? ვაუ! რა ეგზოტიკაა? შოკი! ...

ცოლი - ოთარ! ოთო! ოთარი! ...არ დაიჯერო ! მხოლოდ ერთხელ...ისიც აი ამ კარადაში...ისე , უნებურად...აი ამან უბრალოდ , რამდენჯერმე მაკოცა, რომ არ მეყვირა!...ოლონდ, გეფიცები, მე ამის საბაბი არ მიმიცია! ...თანაც პირბადე მეკეთა! ...მე უნდა გამოვვარდნილიყავი და ეს კივიმორა თმით დამეთრია, მაგრამ რამდენჯერაც დავაპირე, აი ამან არ გამომიშვა , ასე გამაკავა, გამკოჭა და, რომ არ მეყვირა, ტუჩებში მაკოცა...მაგრამ პირბადე მეკეთა! წარმოგიდგენია?!... ეს ნამირალა! ...ვიგინდარა!...

ბაცაცა!...დაურეკე ვაჟას! ... მოვიდეს...ეხლავე მოვიდეს და პოლიციას ჩააბაროს ეს  
...ეს...ამორალური ვირთხა...

**ქურდი-** (მოულოდნელად ცვლის დამოკიდებულებას)ნო-ნო-ნო-ნო! ...მანი! მანი!... მე  
მოვიტხოვ პატივი სცენ ჩემს ღირსებას და საერთოდაც , ვიყენებ ჩემი ღუმლის  
უფლებას, ( პირბადეს აიფარებს)

**ქმარი** - რაო? მანო? ...

**საყვარელი** - (თავს უკანტურებს და უხსნის ) მანანა-მანი! ...ესეც შენი მანჩიტა! ... ვითომ  
ბრინჯს ვერ არჩევს ნახშირიდან და ჭიანჭველას არ ადგამს ფეხს... სასოწარკვეთილი  
დიასახლისია და.. არ დაატრიალა ვნებების კორიდა?!...

**ცოლი-** ოხ, მოვიცილი შენთვის შე სპა-სალონის საფრთხობელა! შე სოლარიუმის  
სინდიოფალა! (გამოაჯავრებს) „ოთ!.. სიყ! “...„ოთ!“ .....სიხ!“ ... მოიცა ! „სიყ“ თუ „სიხ?“

**საყვარელი** - ოთ, გესმის? ...(იცინის)და რა მნიშვნელობა აქვს?!...

**ცოლი** - არსებითი, გენცვ! დაუკვირდი: ასო „ყ“ ქართულია -ეროვნული! ხოლო ასო „ხ“ -  
იგივე „ყ“-ა , ოღონდ მეზობელი ოკუპანტის ენაზე ! ...ჰოდა , ჩამოყალიბდით „ყ“ -ზე  
ვართ ორიენტირებული თუ „ხ“-ზე“ და კიდევ - არსად დაგეკარგოს ეს მიკროსაფინანსოს  
ბილ გეიტსი, მიჩუქნია ყოველგვარი საპროცენტოს და „დელეგე“-ს გარეშე !!

**საყვარელი-** ოთ! სიყ! რას მიბედავს გესმის? ...

**ქმარი-** (ცოლს)აჰა, ეხლა არა? როცა რქები დამადგი, ეხლა გემეტები სხვისთვის, ხო?!  
...მთელი ეს წლები ეჭვიანობით სისხლი გამიშრე, ხან ჩემს მობილურში ძრომილობდი  
და ხან „ფეისბუქი“ გამიტეხე და ...როდის აქეთ გახდი ასეთი გულუხვი? (მიანიშნებს  
**ქურდზე**)

**ცოლი-** (ჩამოაძრობს პირბადეს ქურდს) უპასუხე ....საკუთარი ნებით უპასუხე,  
როდიდან ვიცნობთ ერთმანეთს ?

(ქურდი მდუმარედ იქნევს თავს უარის ნიშნად...გამწარებული ცოლი ცალ მხარეს სილას აწნავს და ახლა მეორე ლოყაში უნდა გაართყვას, რომ ქურდი წამოვარდება და ისე როგორც კარადაში შემოეხვევა ცოლს და მკლავების მარწუხებში აქცევს და აიტატებს)

საყვარელი- ღმერთო ჩემო, რა უღვთო ეროტიკაა? .. ნახე!...ნახე! ... დღისით, მზისით...შენს თვალწინ ! ...შენ კი! ...შენ... რამდენჯერ გითქვამს უარი ჩვენს შეხვედრაზე ამ ქალბატონის გამო? ...უყურე! უყურე!... თვალი გაუსწორე ახლა ამ უგემოვნო პორნოგრაფიას!...სრული შოკი! ...

ქმარი -(ქურდს უყვირის) დაანებე ჩემს ცოლს თავი! ...დასვი! ...

ცოლი - შენს ცოლს?!... ვიყავი ! ... ოდესღაც! ( თავს ითავისუფლებს ქურდის მკლავებიდან და ახლა ქმარს ულაწუნებს სილას) ...დღეიდან თავისუფალი ბრძანდები!...

საყვარელი - ოთ! სიყ! ...ნახე რა თქვა? ...შენ კიდევ ნერვიულობდი?! ...ხომ ხედავ , პრობლემა მოგვარებულია! ქალბატონი თავად გშორდება! (მიუბრუნდება ქურდს) ხომ გაიგონეთ? არა, თქვენც ხომ გაიგონეთ საკუთარი ყურით ? ოდესღაცო!(ქურდი ისევ პირბადეს იკეთებს და მდუმარედ უქნევს თავს თანხმობის ნიშნად)

ცოლი- უთხარი, გაჩუმდეს, თორემ საკუთარ თავზე პასუხს არ ვაგებ, იცოდე!...არ დამიდგეს .უნიჭო მელოდრამის რამანწიკა, ბლინ!

ქმარი - ეს შენი ვაჟბატონი ხომ დაადუმე, რომ,ვაიდა, რამე არ დასცდეს იმნაირი და ახლა ჩვენ გვაჩუმებ არა? ! ... თქვი, რაც გინდა თქვი , ჩემო სიცოცხლე! ... ეს პრიმიტიული არსება ჩემი ღირსი არ ყოფილა და არც იქნება ამიერიდან ! ....

საყვარელი - აუ ,რა მაგარია, ოთ! ... ვგიჟდები! ვგიჟდები შენზე,ჩემო სიყვარულო! ...**(ტუჩებგამობერილიჰაეროვან კოცნას უგზავნის ქმარს ) ...აი ამაზეა ნათქვამი- ზოგი ჭირი ...ღობეს ჩხირი! ( ქურდს მიუტრიალდება რომ სახეზე თითით მიელაციცოს, მამაკაცს ჰგონია, რომ ისევ სილა უნდა გაართყვან და სახეს გაწევს) ...**

საყვარელი - არა, ნუ!...ნუ! ჩემო კარგო! შენ მე ისეთი ბედნიერება მომანიჭე! .... მიყვარხართ, ბიჭებო!...(გადის ჩასაცმელად)

**ცოლი** - ვაი, ანდაზაც კი არ იცის სწორად როგორ უნდა თქვას ! ზოგი ჭირი მარგებელიაო, შე ტუტრუცანა! ...ვისში გამცვალე დარსმელიძის ქალი ? ! ... ეს ხელოვნური ინტელექტი...ეს სილიკონის „კუკლა! “...ეს ჩინური ბარბი! ეს ბოსტნის საფრთხობელა! ... კიდევ რომ ბევრს ატლიკინებს ენას! ... და ეს ორი სირკაჭკაჭი დგას და უსმენს !...თფუი!

**ქმარი** - მანჩი, შენ მგონი ეჭვიანობ? ...ხომ სწორედ მიგიხვდი?! (**ქურდს**) ...არ გირჩევ, ძმაო, ისეთი ეჭვიანია, მტერს და ავს ...გამიმწარა მთელი სიცოცხლე! ...

**ცოლი** - მე ? მე გაგიმწარე? ...მე კი არა, შენ დამღუპე და დამაქციე! დაიწვას ის დღე ,შენ რომ გნახე ვაჟიკუნას ნიშნობაში!...

**ქმარი** -ნანობს ქალბატონი!...(ქურდს ) სიგარეტი გაქვს?(ქურდი ჯიბიდან იღებს კოლოფს და აწვდის)

**ქმარი** -წამო აივანზე, თითო მოვწიოთ, თორემ გასკდა გული!

**ქურდი(როგორც იქნა ხმას ამოიღებს)** - უკვე ვცადე, არცერთი კარი არ იღება!

**ქმარი** -უჰ, ეგ სუ დამავიწყდა ამის ხელში! ... ბედი რო არ ექნება კაცს არაფერში ! ...იცი, რა ბიჭი ვიყავი?! ...(პატარა ღიპზე იტყაპუნებს ხელს ) ეხლა რო მიყურებ?!...ცარიელი ძვალი და კუნთი! ...პრესი მქონდა მეტალი, ფოლადი, კაჟი !...

**საყვარელი** - (სააბაზანოდან ბრუნდებაკიდევ უფრო დამშვენებული და მომხიბვლელი , თმა საშრობით დაუვარცხნია და ფერადი აბრეშუმის ლენტით აქვს შეკრული )-აი, მეც მოვედი! რაო? რას ამბობდით ბიჭებო?!.....

**ცოლი** -(ამრეზით გააყოლებს თვალს) ... „წინამო“ არსად დაგეკარგოს!...ბიჭი არა ტოროლა! ...(ქმარს) ერთი ხელმოცარული ვიგინდარა, მამაჩემი რომ არა, დღესაც ელიავაზე ამოგხდებოდა სული , შე უბედურო! (**ქურდს**) და მე? მე,იცი,რა გოგო ვიყავი?

**საყვარელი** -მან, მან, შევთანხმდეთ: შენ იყავი უმაგრესი გოგო, მაგრამ ოთუნას დღეს მე ვჭირდები! ...არა სიყ?!

**ცოლი**- ეხლავე ჩააწყვეტინე ხმა, თორემ .....



საყვარელი -თორემ?!...

(ცოლი საცემრად იწევს, მაგრამ ქურდი გააკავებს)

ცოლი - ეხლავე დავრეკავ 112-ში !...

ქურდი- ეეე...ეეეე!...ეეე!... მლუპავ ტო?! მანანა- მანჩო -მანჩიტა!...

ქმარი -დარეკე! ...მიდი , ჰო, დარეკე! და რას ეტყვი, ძალიან მაინტერესებს? ...

ცოლი - მოიცა ...მე ვიცი, რასაც ვეტყვი ...სად? სად არის ჩემი მობილური?( ეძებს)

ვაიმე...კარადაში ხო არ ამომივარდა?

ქმარი - (ქურდს აჩვენებს ხელით,„დაგეჭოჭო“!) ჰო, ეტყობა რომ ქუნქურედით, ვეღარ გაუძლო ვნების მეგაჭერცებს და მაშინ თუ, ჰოჰ!- და ისკუპა ! ...დარეკე, დარეკე ერთი, და რას ეტყვი, რომ კარადაში ვიყავი სიყვარულის კაკანათში გაბმული ამ სუბიექტთან ერთად ...ისა...შენი სახელი , რაო ? როგორ ? შემახსენე ? თაზო-თამაზი-ტომაზო! ..ო,პერკემადონნა?! ,და ვნებით ვჟღურტულ-ვფრთხიალებდი როცა ქმარი , თანაც კანონიერი, თავზე წამომადგაო?!...

ცოლი - რა ქმარი ? რის ქმარი ? დაიმახსოვრე!! ...ქმარი იყავი !... ოდესღაც!...(ქურდს მიუბრუნდება) მათხოვე ერთი თუ ძმა ხარ, მობილური! ...

ქურდი - (მხრებს იჩეჩავს) ანგარიშზე არ მაქვს , თორემ რაზეა ბაზარი?!...

ცოლი -ოოოო, ვერაფერში გამოგიყენებთ ადამიანი!...ეს- ერთი მათხოვარი, ეს -მეორე მათხოვარი! ...მეც ვერა ვარ, რა?! ვის ვთხოვ?!... რას ვთხოვ?!...

ქმარი - ეჰ , არც შენ გქონია ბედი, ჩემო მანჩიტა! -ძლივს ამ სიბერეში „ბოიფრენდი“ ააგდე „სეილზე“ და იმასაც მობილურში ანგარიშზე თანხა არააქვს! ...ისევე ჩემსას მოგცემ!...თანაც დიდი სიამოვნებით!... ! დარეკე ! დარეკე! ჰო! ( ეძებს მობილურს,მაგრამ ამოდ) ...წელან არ ველაპარაკე ვაჟას ?

საყვარელი(თავს უქნევს) - მოიცა, ოთ, მე ვათხოვებ!...

**ცოლი** - თავიდან მომწყდი! გადი -მეთქი! მობილური კი არადა, რომ ვკვდებოდე, უკვდავების წყალს არ დავლევ შენი ხელით მოწვდილს!

**საყვარელი** - ვაიმეეეე! რაც არგინდა, ღმერთმა არც გაღირსოს!(**დაეძებს ტელეფონს**)  
...ოთ!...მგონი მობილური მანქანაში დამრჩა ! ...ჩაირბენ, სიხარულო?!...

**ცოლი** -ხოოო, ესეც ახალი სამხილი! .....,აიფონი“ სულ დამავიწყდა!... ბავშვისთვის ვერ გადაგიხდია ინგლისურის და ცურვის ფული და რა „მოპინგობანა“ აგიტყდა შე პიჟონო, შენა! ...ტოჟე მნე „ფრითი ვუმენ“ - რიჩარდ გირი! ...(**საყვარელს**)ჩაირბენს , აბა რააა?! მე რომ პურის ამოტანას ვთხოვ მესამე სართულზე, წელი სწყდება და ...მეცხრედანრატო არ ჩაირბენს, თან კიდევ ესეთი საყვარლობარაღაც-რულაციებიც ხო დაავიწყდა წელან ? აბა რააა?! ოთარი წინდახედული და ფრთხილი ბიჭია! ...ეხლა იმ ასაკშია, არც აბორტების ნერვები აქვს და არც პამპერსების ჯიბე!...მერე თავიდან ღამეების ტეხვა... პატარას ღნავილი....„მუცუნების“ შებერვა და „გაზიკები!“..შუალამეს აფთიაქში კამის წყალზე სირბილი... ღრძილების მოსაქავებელი რგოლი და „პახოდუ“ სპირალი, მეორე რომ არ აგყვეს... ..არა, „სიყ?!“ (**უკრავს თვალს ქმარს**) ...ისე , სწორი შენიშვნა იყო წელან - ღოღნაშოსტყემალისმოდულებას ვაპირებდი , და ჭარხლის აჯიკას, შენ რომ გიყვარს,სიყ! ...და ბარემ პრეზერვატივით მოვხუფავდი ბოთლებს... წამოიღე სახლისთვისაც ასე 20-30 ცალი...ამბობენ, უეჭველი სანდო და სტერილურიაო ...

**ქმარი** - (**გულზე ხელს იჭერს**)მანჩო, მანანა, მანჩიტა! ზრდასრული ხალხი ვართ! ... დავსხდეთ და გავერკვეთ ბოლოსდაბოლოს ...

**ცოლი** -რაო? დავსხდეთო? შენა ისა და, ჯოკერი ხო არ გვეთამაშა„გახიშტვაზე“? „პარა-პარაზე“? ოღონდ, ატუზვადა ეგეთი სირობები არ მოსულა! -„პარას“ მე ვირჩევ ! (**ხელს ხვევს ქურდს, რომელიც უხერხულად იშმუშნება...ქმარი პირს ალებს უჰაერობისაგან და ხმა არ ამოსდის ...**)

**საყვარელი** -ოთ! რა გემართება? ფერი არ გადევს? ცუდად არის ხალხო! წყალი! წყალი, გამოხსენით ეს აივნის კარი ! დროზე! ...

(აწვენს საწოლზე და ბალიშებს ამოუდებს თავქვეშ ...სენსორები ერთდროულად რთავს ტორშერსა და ტელევიზორს და მუსიკის და ტელევიზორის ხმები ერთმანეთში ერევა)

ქურდი -( ადუმებს ხმებს, მერე ეცემა აივნის კარს და ცდილობს გამოხსნას, მაგრამ კვლავ უშედეგოდ)- ეს კარიც რა!...ამის მეტალოპლასტმასი დედა...!

ცოლი - (საყვარელს)გადი! გამეცალე! გადი-მეთქი! მე ვიცი, რაც უშველის !...(ქურდს) ერთი, ჩემი ძმა , ეგ ვისკი წელან ჩანთიდან რომ გააძრე, ჭიქაში ჩამისხი და მომაწოდე! ...**(საყვარელი მორჩილად უთმობს ადგილს ცოლს )**

(ქურდი ვისკის ასხამს და აწვდის , მერე თვალს ეფარება და ყველა მოპარულ ტელეფონს ხმას უთიშავს, ჩანთაში ინახავს და ბრუნდება)

ცოლი - ოთარი, მისმინე! ...წამოიწიე და მოსვი... მოსვი და სისხლძარღვებს გაგიფართოვებს ...ნევროზული სპაზმია! ...გადაგივლის!...

საყვარელი -იქნებ 112-ში დავრეკოთ?

ქურდი - კარგი რა, მერამდენედ?! მღუპავ,დაიკო?

ცოლი - (გამოსცრის)ძალი კოჭლობით არ მოკვდება!... გაუვლის!...

საყვარელი - ოთ!...სიყ! ...და ამ ცივისსხლიან დრაკონთან ერთად იცხოვრე 10 წელი ?

ცოლი -გაჩუმდი, თორემ იყივლა დარსმელიძეების სისხლმა და გადაგხადე სკალპი !

ქურდი - (ეჩურჩულება საყვარელს) იცოდე, გამკეთებელია!...

საყვარელი -(წატირებით) მაშინ მოკვდეს! ...

ქმარი - ეგრევე გამწირე ხო? ოხ, ქალები! ქალები!...იცი , ერთმა მაგარმა კაცმა თქვა და ძან მომწონს: „ცოლი არ უნდა მოიყვანო, მაგრამ იმისათვის, რომ ამას მიხვდე, ცოლი უნდა მოიყვანო“ (ქურდს) ცოლი გყავს?...

(ქურის თავს უქნევს უარის ნიშნად)

ქმარი - ჰოდა, არ აჩქარდე! მე ვერ ვისწავლე ჭკუა და შენ მაინც,მიხედე თავს ,ძმა! ...

**საყვარელი** - აბა რა ვქნა? საკუთარ ცოლს არ ეცოდები და რა გავაკეთო? **(ქურდს)** ხედავ? ისევ მე მსაყვედურობს?

**ცოლი** - „**(საყვარელს)** გათხუება იმიზა არ ღირს ნენა, რომ გეიგო, რიზა არ ღირს გათხუება!“ ასე მარიგებდა ბებიაჩემი „მარა ვინ დაუჯერა?! ... ასე რომ საკუთარ ცოლს არა! ყოფილ ცოლს! ყოფილს! ყოფილს - მეთქი! ... ალიმენტსაც გადამიხდი, ვაჟბატონო და ქონებასაც შუაზე გაგიყოფ! **(ქურდს)** აგერ შენ და აგერ მე ! ...“

**ქმარი** - ძმაო, ხო ხარ მოწმე, რა დღეშიც ვარ?

**საყვარელი** - და მე? მე რა მდგომარეობაში აღმოვჩნდი? ... **(ქურდს მხარზე თავს ადებს და ფლიკვინებს)**...

**ქურდი** - მე თავი დამანებეთ! ბიჭო, ჩემი ბედი რა ვთქვა?! ეს რა დღე გამითენდა?! ეს რა გიჟებს გადავეყარე?! მომტეხოდა ფეხი და აქ არ შემოვთრეულიყავი! ოხ, ანეტა შენ მოგიტყან ბოზი !...

**საყვარელი** - **(იკივლებს)** არ შეიგინო! ... არ შეიგინო!...

**ცოლი** - დედა, ლატო, დედიკო?! ენაზე ფუფუნები ექნება?! **(ხელს ცხვირთან აუტრიალებს საყვარელს, თითქოს ენის ამოგლეჯა უნდოდეს)** ...

**საყვარელი** - ვაიმეეეე! ... ალქაჯი! ... ოთ, მეცოდები, სიყ, რომ ამასთან გტოვებ! ... ძალიან ვწუხვარ, მაგრამ უნდა წავიდე! ... ასე აჯობებს ყველასათვის! ... **(ქურდს)** კარი გამიღეთ, თუ შეიძლება! ... **(ქმარს)** და მანქანის გასაღები მომეცი, ჩემს მობილურს ავიღებ! ... ეს ახალგაზრდა კაცი გამომყვება და გამოვატან , ო'ქეი?!

**ცოლი** - ვერსადაც ვერ წახვალ ! აი ახლა უკვე ვერცერთი ვერ წახვალთ სანამ, არ მეტყვით რა გინდოდათ ვაჟას ბინაში? .... უფრო სწორედ, გადასარევად ვიცი, რაც გინდოდათ... **(ქმარს)** დიდი ხანია მლალატობ ამ სექსუოპის მანეკენთან? რას მომჩერებხარ?! ... ამოიღე ხმა !

**ქმარი** - ყველაფერი გცოდნია და მე რაღას მეკითხები ? ...

**საყვარელი** - და ამას რა მნიშვნელობა აქვს ?!

**ცოლი** - ეტყობა აქვს რადგან ვკითხულობ! ოხ, ვაჟიკუნა! ისა მყავს ცოცხლად გასატყავებელი ! გიწყობდა ხელს ხო?! ... გაგირემონტა „ხატა“ რომ კომფორტულად ეკურკუროშენს ხასას! (ეძებს მობილურს) ...ჯანდაბა! ...ჩემსას ვერ ვპოულობ !... (ქურდს)- ჩადი და ამ ქალბატონის მობილური ამოიტანე მანქანიდან... მაინც ქონების გაყოფას ვაპირებ და ამ ვაჟბატონის ფულით შეძენილი „აიფონის“ ექსპროპრიაციით უნდა დავიწყო განქორწინების პროცესი! ...მომეცი გასაღები (უტრიალებს პიჯაკის ჯიბეს ქმარს და ქურდს აწვდის გასაღებს)წასული არ იყო, მოსული მენახე!..შავი„პაჯეროა“, მარჯვენა „კრილოზე“ აქვს გასმული ....„ვაჟდენიეს“ ასწავლიდა ამ ქალბატონს კუსტბაზე! ...

**ქურდი** - არა... ვერ ავიღებ! ...მე რა შუაში ვარ? ...სხვის მანქანასთან მე რა საქმე მაქვს ?

**ცოლი** -ვის ვეუბნები ? გამომართვი და წადი -მეთქი ! აჰა , ვითვლი , იცოდე, თორემ დავრეკე 112-ში!... ერ-თი! ო-რი! და საააა-მი! ვხსნი კარს და ჩასული არ იყო, ამოსული მენახე!... (კარს ხსნის ) ჰააა! დროზე-მეთქი! ...ამოიტანე მობილური, ვაჟასთან უნდა დავრეკო, მოვიდეს, რომ თვალებში ჩავხედო ! (საყვარელი გაქცევას ლამობს, მაგრამ ცოლი თმაში წასწვდება) -შენ სად მიეთრევი, ქალბატონო ? ( იწყება ქალების დაუნდობელი ორთაბრძოლა, საყვარელი თავის დაღწევას ლამობს, მაგრამ ცოლს მაგრად ჰყავს ჩაბლუჯული და ხელს არ უშვებს ) ...

**ქურდი**-„იზვინი“, „ბრატ“, მაგრამ ღმერთია მოწმე, მე არაფერ შუაში ვარ! ... მხოლოდ იმიტომ, რომ თქვენ ასე გინდოდათ, ქალბატონო მანი -მანანა-მანჩიტა! !

(მშვიდად იღებს კარადიდან ჩანთას, ვისკისბოთლიდან მოსვამს, ქმარს ხელს უწევს დამშვიდობების ნიშნად და ის-ისაა უნდა გავიდეს, შემობრუნდება და სივრცეში იმილით :

**ქურდი** - არა რა, ჩემი ბედი რა ვთქვი?! - სალოლანეტ, ჯიგარი ხარ! ...

გადის...ისმის კარის გასაღების ჩხაკუნის ხმა ...როგორც სჩანს, ქურდმა კარი გარედან ჩაკეტა ...ქალებს უკვე აღარფერი ესმით ,გამეტებით ეჯაჯგურებიანერთმანეთს , ქმარი ამაოდ ცდილობს მათ გაშველებას ...ბოლოს სამივე დაღლილი დაეყრება საწოლზე , ირთვება ტორშერი და ტელევიზორი , საიდანაც იღვრება მუსიკა და საინფორმაციო

ნაკადი ...სინათლე ნელ-ნელა ქრება და სინათლის სხივი ანათებს მხოლოდ ალბერტ  
აინშტაინის ენაგამოყოფილ ფოტოს ...

ავტორი ემა მარგიანი